THEATRE – Olympe De Gouges « De la tribune à l’échafaud »

Théâtre

14 Sep 2025
16h30
CHÂTEAU DE FLAMARENS
Le Village 32340 Flamarens
06.20.44.44.48
art-terre32@orange.fr
http://artterre32.fr

THEATRE – Olympe De Gouges « De la tribune à l’échafaud »
Monologue écrit, mise en scène et interprété par Victoire Crispel

Découvrez le monologue captivant sur Olympe de Gouges, une femme de lettres engagée et pionnière des droits humains. Native de Montauban, Olympe fut une fervente défenseure de l’abolition de l’esclavage et une voix puissante pour les droits des femmes, ayant rédigé « La déclaration des Droits des femmes et de la citoyenne ». Cette pièce nous plonge dans ses derniers instants avant d’être guillotinée, où, seule dans sa cellule, elle rédige son testament philosophique, mettant en lumière son engagement et ses luttes. D’une durée d’une heure, ce spectacle accessible et sensible invite à réfléchir sur l’histoire des droits humains et l’impact des révolutions. L’artiste Victoire Crispel, qui incarne Olympe, partage des valeurs humanistes similaires et apporte une perspective unique grâce à son expertise en histoire de l’art et sociologie.

THEATRE – Olympe De Gouges « De la tribune à l’échafaud »
Monologue écrit, mise en scène et interprété par Victoire Crispel

Découvrez le monologue captivant sur Olympe de Gouges, une femme de lettres engagée et pionnière des droits humains. Native de Montauban, Olympe fut une fervente défenseure de l’abolition de l’esclavage et une voix puissante pour les droits des femmes, ayant rédigé « La déclaration des Droits des femmes et de la citoyenne ». Cette pièce nous plonge dans ses derniers instants avant d’être guillotinée, où, seule dans sa cellule, elle rédige son testament philosophique, mettant en lumière son engagement et ses luttes. D’une durée d’une heure, ce spectacle accessible et sensible invite à réfléchir sur l’histoire des droits humains et l’impact des révolutions. L’artiste Victoire Crispel, qui incarne Olympe, partage des valeurs humanistes similaires et apporte une perspective unique grâce à son expertise en histoire de l’art et sociologie.