

Stage choral De Bach à Bach – L'influence de la polyphonie allemande

Musique

 29 Mai 2025 > 01 Juin 2025

 Toute la journée

 La Romieu (32)
false 32480 La Romieu

 09.67.81.80.78

 thomas.leveque@lamainharmonique.fr

 <https://www.lamainharmonique.fr/wp-content/uploads>



**STAGE
DE CHANT
CHORAL**

DE BACH À BACH
L'INFLUENCE DE LA POLYPHONIE
ALLEMANDE

Organisé par

**LA MAIN
HARMONIQUE**

**DU 28 MAI AU 1ER JUIN
2025**

WEEK-END DE
L'ASCENSION
La Romieu (32)

+ 3 concerts de restitution
Le dimanche 1er juin à La Romieu
Le samedi 28 juin à Condom
Le dimanche 29 juin à Labastide d'Armagnac

Intervenants :
Frédéric Bétous, chef de chœur
Nadia Lavoyer, soprano, professeur de chant

Ce stage de chant choral inédit organisé par l'association La Main Harmonique aura lieu à La Romieu du 29 mai au 1 juin 2025.

Dans ce programme nous retrouverons aux côtés de J.S.Bach et de son aïeul Johann Christoph Bach quelques compositeurs emblématiques s'inscrivant dans le courant de la musique allemande, tels Johann Hermann Schein ou encore Heinrich Schütz. Venez faire avec nous l'expérience d'une esthétique rarement abordée hors du champ professionnel.

Ce stage est destiné à des choristes sopranos, mezzos, altos, ténors, barytons, basses confirmés (jusqu'à 30 choristes).

Sélection sur expérience vocale antérieure (et audition si besoin) – voir bulletin d'inscription joint.

Les répétitions auront lieu avec le chef de chœur et chanteur professionnel Frédéric Bétous.

Les buts du stage sont : La formation avec les quatre jours de stage, la participation aux 3 concerts qui seront donnés le 1 juin à La Romieu , et les 28 et 29 juin 2025 à Labastide d'Armagnac et Condom avec le chœur Ambròsia, chœur amateur que dirige Frédéric Bétous.
(Si vous n'êtes pas disponibles pour l'une de ces dates, contactez-nous et nous verrons ensemble si vous pouvez malgré cela faire le stage du mois de mai).

Le volume de participation aux concerts de chaque stagiaire reste à la discrétion de Frédéric Bétous, en fonction du niveau atteint pendant le stage.

Les partitions que nous utilisons sont libres de droit, elles vous seront envoyées à l'inscription afin que vous puissiez les imprimer pour le stage. Elles doivent être travaillées et sues avant le stage.