

Le CIE OBRA recherche un(e) Chargé(e) de production, de communication et attaché(e) d'administration

Missions

Développement des collaborations avec les partenaires
Représentation auprès des réseaux professionnels et institutionnels.
Coordination générale des activités de la Compagnie OBRA, centre Au Brana et l'association ARIAC de Gascogne
Gestion financière : élaboration et suivi des budgets, recherche de financement
Rédaction des dossiers de financements et de production
Gestion administrative : suivi des contrats, supervision du volet social, fiscal et juridique.
Gestion des ressources humaines.

Profil recherché

Expérience d'au moins 2 ans sur le même type de poste indispensable
Gout pour le travail en équipe. Grande rigueur. Sens de l'organisation. Autonomie et initiative.
Sensibilité pour le théâtre contemporain et projet volet socio-culturel.
A l'aise en relations publiques et en négociation.
Compétences en recherche de financement, gestion budgétaire
Un bon niveau d'Anglais
Permis B et véhicule

Type de poste

Prise de poste début Février 2019
Contrat CDD de 6 mois (avec période d'essai) à temps partiel, possibilité de le transformer en CDI à temps complet.
Salaire selon expérience et suivant convention collective
Lieux de travail : les bureaux de la compagnie sont situés au centre Au Brana, Pauilhac dans le Gers (32). Possibilité de télétravail depuis la région Toulousaine où la compagnie travaille régulièrement.

Equipe

Le ou la chargé-e de production et d'administration travaillera sous la responsabilité et avec le concours des 2 co-directeurs artistiques. Il sera en lien avec la volontaire en service civique et l'ensemble des salariés intermittents, ainsi qu'avec les adhérents et les membres du conseil d'administration de l'association.

Envoyer CV et Lettre de motivation avant le 31 Décembre 2018 à production@obratheatre.co

FICHE DE POSTE

PRODUCTION / COORDINATION (en lien avec la direction artistique)

- Rédaction des dossiers artistiques
- Envoi des devis
- Coordination projets territoriaux
- Négociation auprès des partenaires et acheteurs
- Relation partenaires
- Suivi des projets
- Gestion des plannings généraux

FINANCEMENTS (en lien avec la direction artistique)

- Recherche et veille des appels à projets et financements (subventions et mécénats)
- Rédaction et suivi des dossiers de candidatures
- Réalisation et suivi des budgets prévisionnels
- Envoi des bilans aux partenaires financiers

ADMINISTRATION

- Gestion de la contractualisation (Rédaction des contrats de cession, de coproduction, de résidence)
- Facturation et encaissements
- Gestion administrative générale (Licences, assurance, droits d'auteurs)
- Suivi de la vie associative

COMMUNICATION (en lien avec la direction artistique)

- Stratégie, analyse, relecture, rédaction
- Relation presse
- Actualisation du site

DIFFUSION

- Prospection
- Gestion du fichier contacts
- Relations partenaires

PRESENTATION D'OBRA THEATRE

OBRA est un ensemble théâtral international, fondé en 2007 et basé au Centre culturel Au Brana, à Pauilhac dans le Gers (32). OBRA enracine son théâtre dans la relation entre le langage parlé et la dynamique physique des interprètes, leur permettant de développer une approche performative spécifique pour chaque création.

OBRA opère avec une équipe artistique permanente centrale (Kate Papi and Oliviero Papi) et un groupe d'artistes associés, collaborant au travers de laboratoires de protocole théâtral à la fois pour pratiquer et développer des créations communes.

OBRA travaille à l'adaptation de textes de sources diverses, non destinés à la scène, dans le souci de les rendre accessibles à de nouveaux types de publics. La compagnie explore de multiples langues à travers les performances, jouant aussi avec les possibilités de traduction sur scène. Le travail sur le corps de OBRA est le fruit d'une combinaison d'actions chorégraphiques actives et de physicalité précise, donnant ainsi une existence scénique centrale aux corps des interprètes.

En parallèle des performances, OBRA coordonne et organise des projets socio-culturels dans les communautés rurales en collaboration avec la compagnie de création en arts numériques VIDEOfeet. L'aboutissement de ces projets est une série de courts métrages réalisés en lien avec l'architecture qui environne les projets communautaires intergénérationnels. Les projets en cours en France et en Grande-Bretagne impliquent les habitants au sein d'échanges portant sur l'évolution de la vie agricole et communale, permettant ainsi d'explorer l'héritage patrimonial ainsi que les différents scénarios d'avenir possibles. OBRA est en train de rassembler une archive sonore de tous les entretiens récoltés et des séries de portraits filmés, aussi bien des habitants, que des sites patrimoniaux et architecturaux.

OBRA est un ensemble théâtral qui prône l'importance fondamentale de la pédagogie et de l'échange pour le développement artistique. La compagnie organise et dirige des séances de travail sous forme de stages et construit des spectacles avec à la fois des étudiants et des professionnels en résidence à Au Brana, ou dans des universités et des écoles. L'équipe collabore également avec les services sociaux de la Région Occitanie et dans d'autres pays en Europe. OBRA partage les pratiques qui ont été récoltées partout dans le monde, au sein de leurs ateliers dans le Gers, mais porte aussi à la connaissance de tous sa culture locale de Territoire lors de déplacements à l'étranger. L'échange est constant.

LIENS

www.obratheatre.co

www.aubrana.com

www.ariacdegascogne.wixsite.com/ex-situ

www.videofeet.com