



FESTIVALS GERSOIS – CDT – Adda 32

Atelier réflexif :

Comment les festivals de ce territoire sont-ils collectivement acteurs d'une campagne vivante culturellement, artistiquement, humainement, économiquement... ?

Mercredi 3 février 2021

Présents :

La petite pierre – Claire Garnier

- 19 ans du festival *N'Amasse pas mousse* – spectacles de rue ;
- Fort soutien des élus locaux sur l'édition 2020 ;
- 30 bénévoles enfants dans l'organisation – prévision d'organiser un festival des minots fait par les minots pour les minots ;
- 60 000€ de budget ;
- Pb économique : difficultés d'équilibre budgétaire notamment dues aux recettes du casino et des thermes qui s'amenuisent ;
- Difficulté de communiquer sur un festival même si les relais Adda et CDT existent
- Programmation : cies professionnelles

Scène en vie - Patricia Delaistier

- *Théâtre d'été à Samatan*
- 50 bénévoles ;
- Edition 2020 a pu avoir lieu avec 2 spectacles ;
- + de 20 ans ;
- 3^{ème} semaine de Juillet -17 au 24 juillet ;
- Programmation : cies pros et amateurs ;

Les bandas à Condom – Françoise Dorbes – 2^{ème} we de mai

- 50 ans ;
- 30 000 visiteurs sur 3 jours ;
- 1 salariée à l'année + 300 bénévoles ;
- Plan de prévention sur la Sécurité et l'alcoolisme chez les jeunes ;
- Le festival représente des recettes financières pour les associations locales qui tiennent des bodegas ; ce qui permet d'autofinancer des actions sur l'année ;
- Séjour touristique incluant le festival ;
- Prévision d'un report en septembre sur une nouvelle organisation d'une seule journée.
- Programmation : vendredi soir – musiques actuelles avec des têtes d'affiche / samedi et dimanche : bandas

D'Artagnan chez d'Artagnan – Elke Schmidt – 1 jour 1/2

- Difficulté financière pour boucler le budget
- Entrées payantes – 8€ / 5€
- 250 adhérents
- Service civique pour mettre en place une communication entre les bénévoles et inciter les jeunes à s'investir dans l'association
- 5 ateliers à l'année : couture / aménagement-décors / escrime / théâtre / danse XVII
- Programmation : cies amateurs

Thème : Comment les festivals de ce territoire sont-ils collectivement acteurs d'une campagne vivante culturellement, artistiquement, humainement, économiquement... ?

Si l'on peut regretter le peu de participants, il n'en reste pas moins que les débats ont été riches et des propositions pourront être mises à l'étude dans les prochaines semaines.

Suite au rappel statistique que l'événementiel culturel dans le Gers représente 12% de l'économie dans le département, l'objectif précis de cet atelier serait d'arriver à un modèle d'événementiel exemplaire dans le Gers pour demain incluant les préoccupations environnementales.

Plutôt que des réponses, **cet atelier a eu le mérite de poser des questions** auxquelles il faudra bien apporter des réponses :

- Définition des valeurs communes d'un festival ?
 - o Du point de vue du bénévole – où s'arrête le bénévolat et où commence la professionnalisation ?
- Quel public ? le public va-t-il accepter de payer une place pour une exclusivité artistique avec les conséquences écologiques que cela implique ?
- La notion de l'utilisation de l'espace public dans l'organisation d'un festival en lien étroit avec l'implication des élus locaux et des pouvoirs publics ;
- Comment assurer la succession d'un festival ?
- Le bénévolat de demain : garantir un cadre juridique.

Les éléments qui existent et qui doivent évoluer :

- La feuille de route **Terra Gers** doit être réactualisée :
 - o Exemple de la charte restauration initiée sur le Pays d'Armagnac et à généraliser ;
- Quelle image du Département véhiculée au travers des festivals ?
 - o Le bon vivre, la convivialité, la prise en compte de l'écologie...

A faire :

- Dans un souci d'agenda en surcharge, communiquer sur les reports de dates éventuels ;
- Valoriser la richesse des propositions complémentaires festivalières par territoire (format puzzle) ;
- Créer un espace de partage des bonnes pratiques dans l'optique d'un essaimage ;
- Solliciter un journaliste pour réaliser un documentaire sur chacun des festivals – ex : José Bernard ;
- Réaliser un film sur le bénévolat ;
- La rédaction d'une feuille de route qui s'inscrit sur la durée et qui permettrait une évaluation annuelle ;
- Inviter un-e élu-e du CA de l'Adda en regard extérieur pour la suite de ces travaux.