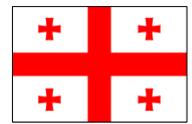
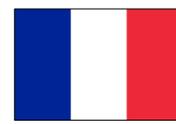


# CHANT + MÊLÉE = ESSAI TRANSFORMÉ



Plan Chant Choral Gers 2022-2023





# CHANT + MÊLÉE = ESSAI TRANSFORMÉ

Plan Chant Choral – Gers 2022 & la Coupe du monde de rugby 2023 : Et pourquoi pas ?

2022-2023 # 5<sup>ème</sup> édition du Plan chant choral départemental qui associe La Drac Occitanie, l'Adda, le Conseil Départemental, la DSDEN, et l'atelier Canopé du Gers.

Ces 4 partenaires œuvrent de manière complémentaire et efficace depuis maintenant 4 ans et qui, pour cette prochaine saison, vont consolider leur proposition de pratique vocale avec un nouveau partenaire départemental le Comité de Rugby du Gers fortement impliqué dans l'organisation de la coupe du monde de rugby 2023.

Ce projet transversal qui entend mêler(ée !) artistique, sportif et pédagogique a pour ambition d'associer des établissements scolaires aux clubs de rugby impliqués dans la formation de jeunes joueurs dans un périmètre territorial délimité de façon cohérente par les partenaires locaux.

## L'INTERET ARTISTIQUE

- ☆ **Commande auprès d'une arrangeuse** Eloïse Chadourne pour retravailler un chant populaire traditionnel en y incluant des percussions corporelles ; chant qui sera alors un trait d'union aux 3 territoires ;
- ☆ Les restitutions publiques seront mises en valeur grâce à **un plateau technique professionnel** ;
- ☆ Ce projet peut s'inscrire dans un parcours d'éducation artistique et culturelle et à ce titre il est conseillé que les élèves participent à **des concerts professionnels**.

## L'INTERET SPORTIF

Ce document présente les informations concernant la pratique vocale, **celles concernant la pratique du rugby vous parviendront dès la rentrée.**

Toutefois, les temps de restitution publique **combineront les deux pratiques lors d'une journée qui se voudra festive.**

## L'INTERET PÉDAGOGIQUE

**Le projet pédagogique et artistique pour la pratique vocale s'adresse aux 3 cycles du 1er degré ainsi qu'aux chorales en collège.**

**Culture musicale** : le répertoire comportera 14 chants, tous issus des pays sélectionnés pour participer à la coupe du monde :

- ☆ proposition d'outils pédagogiques :
  - ◆ Un livret comprenant chaque chanson avec traduction ;
  - ◆ Enregistrement professionnel audio des chants mis à disposition dans les écoles.

**Formation et accompagnements** des enseignants.es dans les classes :

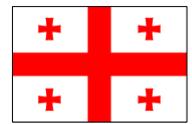
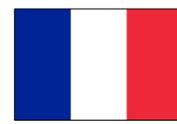
- ☆ 4 Interventions auprès des enseignants responsables de la pratique chorale pour un soutien sur la direction de chœur réalisées par un chef de chœur professionnel – dumiste.

Cet accompagnement s'entend comme une formation à domicile lors de laquelle des conseils, des solutions, des propositions seront formulées. Aucunement l'intervenante ne sera considérée comme l'intervenante musique lors de ses venues.

- ☆ Possibilité de formation pour les enseignants inscrite au Plan de Formation à paraître ultérieurement.

**Pratique chorale** encadrée avec valorisation des prestations publiques.





## L'ORGANISATION TERRITORIALE

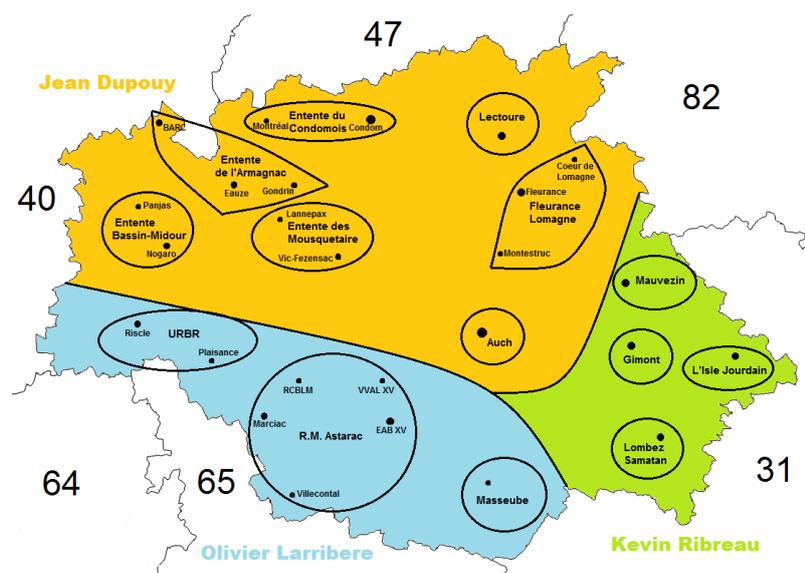
**1 territoire par trimestre** = 3 territoires sur l'année

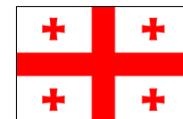
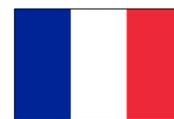
☆ 12 groupes de pratique (classes ou groupes d'élèves ou chorale de collège) par territoire  
Chaque groupe aura 4 interventions réalisées par un.e professionnel.le de direction de chœur.

- ☆ 1 restitution commune par territoire regroupant pratique vocale et pratique sportive :
  - ♦ prévision des déplacements des écoles sur 1 même site qui sera défini selon les participants ; **prise en charge possible par Adage** ;
  - ♦ plateau technique professionnel afin de valoriser correctement les temps vocaux de présentation publique.

## LES TERRITOIRES CONCERNÉS

- ☆ **1er trimestre : Zone bleue - Sud & Sud-Ouest du département**
  - ♦ Courbe allant de Masseube à Riscle
  - ♦ Date d'intervention du mardi 13 septembre 2022 au mardi 13 décembre 2022
  - ♦ Restitution : Vendredi 16 décembre 2022 – lieu défini selon les écoles concernées
- ☆ **2ème trimestre : Zone jaune - Nord & Nord-Ouest du département incluant Auch**
  - ♦ Fleurance – Auch – Nogaro
  - ♦ Dates d'interventions du mardi 3 janvier 2023 au mardi 4 avril 2023
  - ♦ Restitution : vendredi 7 avril 2023 – lieu défini selon les écoles concernées
- ☆ **3ème trimestre : Zone verte - Est du département**
  - ♦ Mauvezin – Gimont – Lombez – L'Isle-Jourdain
  - ♦ Dates d'interventions du mardi 11 avril 2023 au mardi 4 juillet 2023
  - ♦ Restitution : vendredi 7 juillet 2023 – lieu défini selon les écoles concernées





## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

### ☆ Le livret

Un livret regroupant les **14 chants** sera mis à disposition des enseignants.es participants.es.

Vous pourrez bénéficier d'une version papier et numérique.

Les chants sont classés par ordre de difficultés prévus pour les cycles 1, 2 et 3.

Le choix et l'édition des partitions ont été réalisés par **Victoria Digon**.

### ☆ Des écoutes

Un enregistrement des 14 chants a été réalisé avec des musiciens et techniciens professionnels sous la direction musicale de Victoria Digon.

*Guitare, contrebasse et ukulélé joués : Pascal Marrou.*

*Technicien son : Mathieu Bézian – Musique et création 32.*

L'exemple vocal a été enregistré les 27 et 28 juin 2022 avec les élèves de l'école primaire Jules Ferry de Condom grâce à la mise en place d'interventions dans les établissements scolaires avec « Les Amis de la musique de Condom », financées par la mairie de Condom.

Ces écoutes numérisées seront accessibles sur demande soit :

- ♦ par auprès de l'Adda du Gers – Françoise Lamarque – 05 62 67 47 49 / [flamarque.addagers@gers.fr](mailto:flamarque.addagers@gers.fr)
- ♦ soit auprès de la conseillère pédagogique musique à la DSDEN DU GERS.

## LES INTERVENANTES

### Victoria DIGON

Anglo-espagnole ou hispano-anglaise, c'est au choix, Victoria, titulaire du Diplôme Universitaire du Musicien Intervenant (DUMI), intervient dans différentes classes de maternelles et élémentaires du Gers pour monter des projets artistiques vocaux par l'intermédiaire d'écoles de musique. Son parcours de chanteuse démarre dès son plus jeune âge, et très rapidement elle se tourne vers la direction de chœur. Assistante de François Terrieux, elle participera à plusieurs Europa Cantat, événement qui regroupe les chœurs de jeunes venus de l'Europe entière. Plus récemment, elle participe avec la Musique de Léonie au montage de comédies musicales composées par Julien Joubert.



### Eloïse CHADOURNE

Chanteuse interprète mais aussi auteure et compositrice, **Eloïse Chadourne** est passionnée par tout ce qui touche à la voix : musique classique, jazz, chanson française, spectacles jeunes publics, folk...En 2014, elle découvre le travail de *Jim Daus Hjerno* grâce au plan de formation proposé par l'Arpa Occitanie, elle décide de partir se former au Vocal Painting et à la direction des chœurs rythmiques à Aalborg au Danemark. Elle crée le chœur **Voices Cult** en 2016, développe des projets de pratique vocale en entreprises et en 2018 elle est acceptée en Master professionnel de direction de chœur à l'Académie Royale de Musique d'Aalborg. Aujourd'hui elle partage son activité entre ses fonctions de chef de chœur et sa carrière de soliste au sein du groupe Madamicella (polyphonies corses) et le trio Harmony Grances (musique pop/soul/gospel).



# BULLETIN D'INSCRIPTION

**Bulletin d'inscription - A retourner avant le 31 août auprès de Françoise Lamarque –  
Chargée de mission Musique à l'Adda du Gers.**

Nom et adresse de l'établissement :

.....  
.....  
.....

Groupe ou classe concerné.e : .....

Nombre d'élèves : .....

Enseignant.e : .....

Téléphone : .....

Mail : .....

Pour tout renseignement contacter Françoise Lamarque  
05 62 67 47 49 - [flamarque.addagers@gers.fr](mailto:flamarque.addagers@gers.fr)