

VENDREDI
2 DÉCEMBRE 2022
À CIRCA

PLATEAU
DES ÉQUIPES
ARTISTIQUES
PROFESSIONNELLES
DU GERS



PLATEAU DES ÉQUIPES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES DU GERS

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022

9H30-16H30

À CIRCA – AUCH

Organisé par l'Adda du Gers, en partenariat avec
CIRCa Auch & la commission des programmateur.trices
du Gers

PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURE

Rendez-vous récurrent et important cette saison encore, l'Adda du Gers et la commission des programmateur.trices de saison du Gers ont le plaisir d'organiser **le Plateau des équipes artistiques professionnelles du Gers le vendredi 2 décembre 2022 à CIRCa Auch.**

Cette journée se présentera sous un format quelque peu différent des éditions précédentes, grâce au partenariat étroit avec **CIRCa - Pôle national cirque à Auch.** Les quelques changements opérés, tel que l'avancement de la date du Plateau dans la saison, sont le fruit d'une réflexion menée avec les équipes artistiques du territoire ayant participé aux Plateaux organisés depuis 2017.

L'enjeu crucial de cette journée reste inchangé et toujours affirmé : permettre la rencontre, l'échange, et la mise en visibilité des spectacles et des équipes artistiques professionnelles.

Ce rendez-vous a en effet pour objectif de créer l'opportunité, pour les équipes artistiques du département, de donner à voir et valoriser leur travail de création et/ou leur spectacle en diffusion. Leur permettre de rencontrer les programmateur.trices de la région et des départements limitrophes à l'Occitanie, les inviter à élargir leur cercle de reconnaissance professionnelle, à bénéficier de conseils en vue de stimuler la diffusion de leur spectacle et à trouver coproductions, résidences et autres partenariats pour leurs créations... sont également des enjeux au cœur du projet de cette journée de rencontre professionnelle. Les dimensions d'interconnaissance entre compagnies et de communauté artistique sur le territoire sont aussi des objectifs cruciaux.

Cet appel à candidature pour participer à ce plateau professionnel est réalisé en direction des **62 équipes professionnelles** du spectacle vivant qui ont leur siège dans le Gers et se sont fait connaître auprès de l'Adda. Il est plus précisément **ouvert à tous les domaines du spectacle vivant** - musique, danse, théâtre, cirque, marionnette - et aux spectacles et projets **en cours de création** et en **diffusion**.

Un dossier de présentation des projets retenus sera donné aux programmeur.trices, professionnel.les, bénévoles, élu.es présent.es à la journée du 2 décembre.

Pour ce Plateau, **un partenariat et échange avec un département d'Occitanie** est de nouveau réalisé. Après l'accueil de compagnies du Tarn-et-Garonne et le partenariat mutuel avec AVEYRON CULTURE la saison précédente, ce Plateau gersois accueillera une ou deux compagnies des Hautes-Pyrénées. Le 14 février, ce sera au tour d'équipes artistiques gersaises de participer à la journée organisée dans le 65 et plus précisément au Parvis à Tarbes.

Le plateau des équipes artistiques professionnelles du Gers organisé le 2 décembre 2022, en étroite partenariat avec la commission des programmeur.trices de saison, s'inscrit dans une démarche plus globale de l'Adda du Gers de soutien, conseil et valorisation des équipes artistiques et des créations proposées dans le Gers.

- Communiquer et valoriser les créations des équipes artistiques du département via des journées professionnelles, dans le Gers, mais aussi au niveau interdépartemental avec la Plateforme Occitanie notamment, ou encore par la réalisation et la mise en ligne de teasers et courts films de présentation des projets artistiques des équipes sélectionnées sur des précédents Plateaux online → à retrouver sur la chaîne Youtube de l'Adda ;
- Favoriser la mise en réseau des équipes artistiques et des artistes, au sein du département et à l'extérieur ;
- Organiser régulièrement des réunions des équipes artistiques autour de différentes thématiques et enjeux les concernant ;
- Conseiller, orienter, apporter des éléments de ressources aux équipes artistiques ;
- Participer à l'accueil de nouvelles équipes artistiques ;
- Offrir un espace de coworking aux professionnel.le.s des compagnies et aux associations.

INFORMATIONS PRATIQUES

DATE & LIEU : VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022, À CIRCA AUCH

Le choix du lieu et de la date sont le fruit d'une coopération et d'échanges avec CIRCa dans le cadre de la commission des programmateur.trices de saison du Gers et des projets qui en émanent.

CIRCA AUCH *

C'est en tant qu'établissement de référence que CIRCa s'engage à favoriser le développement des arts du cirque. Pour cela, ses missions de Pôle national cirque sont mises en œuvre à travers les différents axes de son projet : la saison culturelle/programmation à l'année de spectacles de cirque mais aussi de théâtre, de danse, de contes, de musique, de lectures [...], le festival du cirque actuel et les actions de soutien à la création, de sensibilisation, d'éducation artistique en et hors milieu scolaire ainsi que l'irrigation départementale avec le chapiteau, ont permis à Circuits, aujourd'hui à CIRCa, d'inventer des relations entre les artistes et les publics, relations qui se tissent en-dehors des simples prestations scéniques, même de qualité.

Une histoire singulière et différentes évolutions caractérisent CIRCa, qui emploie aujourd'hui une équipe de 16 permanents.

*www.circa.auch.fr

PRÉSENTATION RÉALISÉE PAR LES ÉQUIPES ARTISTIQUES

Le temps de présentation imparti à chaque équipe artistique au plateau est de 15 à 20 minutes (le temps dépendra du nombre de compagnies sélectionnées).

Chaque équipe artistique est invitée à s'emparer de ce temps pour valoriser sa démarche en présentant aux participant.es à la journée (professionnel.les, élu.es, bénévoles) son projet de création ou son spectacle en tournée, de façon originale afin de permettre une découverte du propos artistique ainsi qu'en ayant une approche de l'univers de la compagnie.

Lors de la présentation, qui se déroule sur scène ou dans un autre espace, les équipes artistiques pourront :

- présenter leur spectacle (discipline artistique, à quel public s'adresse-t-il, équipe qui compose le spectacle, mise en scène, fil rouge, processus de création...);
- mettre en avant les axes forts et la singularité du projet ;
- indiquer les partenaires qui l'accompagnent ;
- exprimer leurs besoins (résidences, coproduction, préachats, diffusion...);
- informer de l'avancement du projet ;
- donner des dates d'étapes de travail, de sorties de résidence, de première présentation.

Le choix est laissé quant à la forme de la présentation (lectures, extraits de spectacle, extraits vidéos, présentation orale, etc..) en gardant un temps d'échange avec la salle, si souhaité.

Par ailleurs, des temps d'échanges informels entre les professionnel.les, bénévoles et élu.es présent.es et les compagnies seront rendus possibles, notamment pendant le repas et en fin de journée (entre la fin des présentations et le spectacle programmé le soir), ainsi qu'en amont et en aval des temps de présentation au plateau.

INFORMATIONS RELATIVES À LA TECHNIQUE

Chaque équipe dispose de la possibilité de proposer une présentation avec de la technique, sous réserve que les besoins et fiches techniques soient anticipés et communiqués de façon claire. Les besoins seront étudiés en fonction des contraintes et des possibles techniques.

En annexe de ce dossier, les demandes techniques particulières pour le jour de la présentation doivent être indiquées - lumière, son, vidéos... - sur la fiche dédiée en sachant qu'une implantation lumière unique sera installée pour ce qui concerne le plateau. Toute transmission de fiche technique et/ou des besoins précis permettra à l'équipe technique et à l'Adda du Gers de tenter de répondre favorablement à vos besoins.

PRÉPARATION DE VOTRE PRÉSENTATION

Pour les équipes artistiques professionnelles retenues, nous proposons de prendre un rendez-vous de préparation et d'échange avec chaque compagnie qui le souhaite (rappel des documents à préparer, échanges sur le contenu de la présentation, conseils...).

INSCRIPTIONS

MODALITÉS

Pour le 5 septembre 2022 au plus tard, merci de nous faire parvenir complétement la fiche en annexe du dossier - Fiche de présentation de la compagnie et du projet artistique & Fiche de renseignements sur votre présentation envisagée pour le 2 décembre 2022 - accompagnée d'un ou plusieurs visuels en bonne définition, à l'adresse suivante : creboulet.addagers@gers.fr.

SÉLECTION

Un maximum de 10 projets de compagnies professionnelles du Gers pourront être retenus pour la journée professionnelle du 2 décembre.

Les équipes professionnelles du Gers seront sélectionnées par une commission regroupant des programmeur.trices de saison ainsi que l'Adda du Gers. Les critères de sélection des compagnies participantes sont multiples. Ils prendront en compte tant le contenu et l'avancée du projet artistique que l'intérêt de la présentation envisagée, la diversité des esthétiques représentées sur l'ensemble de la journée, la représentation de spectacles tout public et jeune public, les besoins des compagnies (accueil en résidence, co-production, recherche de dates de diffusion) et l'antériorité des participations aux précédents Plateaux.

Les équipes artistes ayant candidaté auront un retour sur leur participation le **20 septembre au plus tard**.