
**2022
2028**

***Stratégie Occitanie
pour une culture
partout et pour tous***



**« EN OCCITANIE, NOUS
INVESTISSONS DANS LA
CULTURE POUR PRÉSERVER
L'ESSENTIEL TOUT EN
PRÉPARANT L'AVENIR »**



©Spani Arnaud
- Région Occitanie

L'éducation et l'insertion des jeunes, la qualité de vie sur l'ensemble du territoire et la considération de chaque habitant où qu'il réside, le développement économique durable et l'emploi, ainsi que l'amélioration globale de notre bilan carbone sont les valeurs cardinales qui guident mon action pour la Région Occitanie.

La culture, essentielle à chacune des préoccupations citées, est le ciment de notre société. C'est grâce à elle que nous partageons des valeurs communes, et c'est par elle que sont rendus possibles la construction de chaque individu, l'éveil des consciences, la participation de chacun à une trajectoire collective.

L'imaginaire et l'inventivité, la curiosité, la connaissance, l'intelligence, l'acceptation de l'autre et la tolérance, le génie, le plaisir et le bonheur des émotions ressenties et partagées, c'est ce que permettent la découverte et la compréhension des œuvres anciennes et contemporaines ; c'est ce que je souhaite aux habitants de la région Occitanie, auxquels notre stratégie culturelle, ses orientations et ses outils sont dédiés en priorité car, où que l'on soit dans la chaîne de création, de production ou de diffusion, il n'y a pas de culture possible sans usager et sans public.

La culture partout et pour toutes et tous.

Carole Delga

Présidente de la Région Occitanie - Pyrénées/Méditerranée



Rappel des grands objectifs 2018-2021

***Renforcer l'égalité d'accès à la culture,
avec un équilibre territorial***

***Encourager la création régionale et
accompagner l'innovation***

***Fortifier l'économie de la culture
et du patrimoine***

***Accroître le rayonnement culturel
de l'Occitanie à l'international***

Ce qui s'est traduit par ...

Dans la période 2018-2021, au travers de 45 dispositifs et appels à projets, l'action de la Région s'est concentrée sur :

La création

Conventionnement avec les compagnies / Résidences / Bourses auteurs et artistes / Innovation / Création en langues régionales / Fonds régional d'aide à la création audiovisuelle / Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC), Musée Régional d'Art contemporain (MRAC) et Centre Régional d'Art Contemporain (CRAC).

La diffusion

Soutien aux scènes, centres d'art et lieux de diffusion de proximité / Festivals et manifestations / Soutien aux radios associatives et aux télévisions régionales / Valorisation du patrimoine / Expositions / Journées des ateliers d'artistes en Occitanie.

Les territoires

Restauration, valorisation et connaissance du patrimoine des collectivités / Construction d'équipements sur le territoire / Budgets participatifs / Soutien aux établissements patrimoniaux et culturels sur l'ensemble du territoire.

Les industries créatives

Structuration des filières : audiovisuel, livre, spectacle vivant / Dialogue avec les réseaux et les organismes représentatifs / Soutien aux jeux vidéo et innovation digitale.

Les marqueurs de l'identité régionale

Aides aux acteurs et projets dans le domaine des langues et cultures catalanes et occitanes / Conventions avec la Villa Médicis, les Instituts Français de Paris et Casablanca, la Préfecture de Kyoto pour un rayonnement international des artistes basés en Occitanie / Dispositifs de valorisation du patrimoine mémoriel et immatériel / Soutien aux domaines distinguant l'Occitanie : notamment cirque, arts de la rue, danse, marionnettes, audiovisuel, arts contemporains, jeux vidéo.

La stratégie proposée pour 2022-2028

La Région renforce son soutien aux acteurs et professionnels de la culture dans les différents domaines et introduit des priorités nouvelles, issues de la convention citoyenne ou des jeudis de la culture, correspondant à de fortes attentes des usagers et plus largement des habitants de l'Occitanie.

émanciper

Actions en directions du public jeune et des publics éloignés / Diversification des publics / Plan langues et cultures occitane et catalane / Plan et appel à projets « Oralité », « Créations sonores » et « Radios itinérantes ».

relier

Organiser le maillage du territoire par la culture et les Relais culturels / Collaborer à une meilleure mobilité des usagers et des projets culturels / Dispositif « Création en territoire » / Pacte culturel territorial avec les collectivités / Manifestations culturelles et festivals.

structurer

Soutenir la création / Consolider les filières Audiovisuel, Spectacle vivant, Livre, Patrimoine, Arts contemporains / Soutenir la diffusion / Plateforme numérique collaborative / Concertation / Articulation des stratégies touristiques et culturelles / Agences culturelles régionales / Formation / Emplois des jeunes.

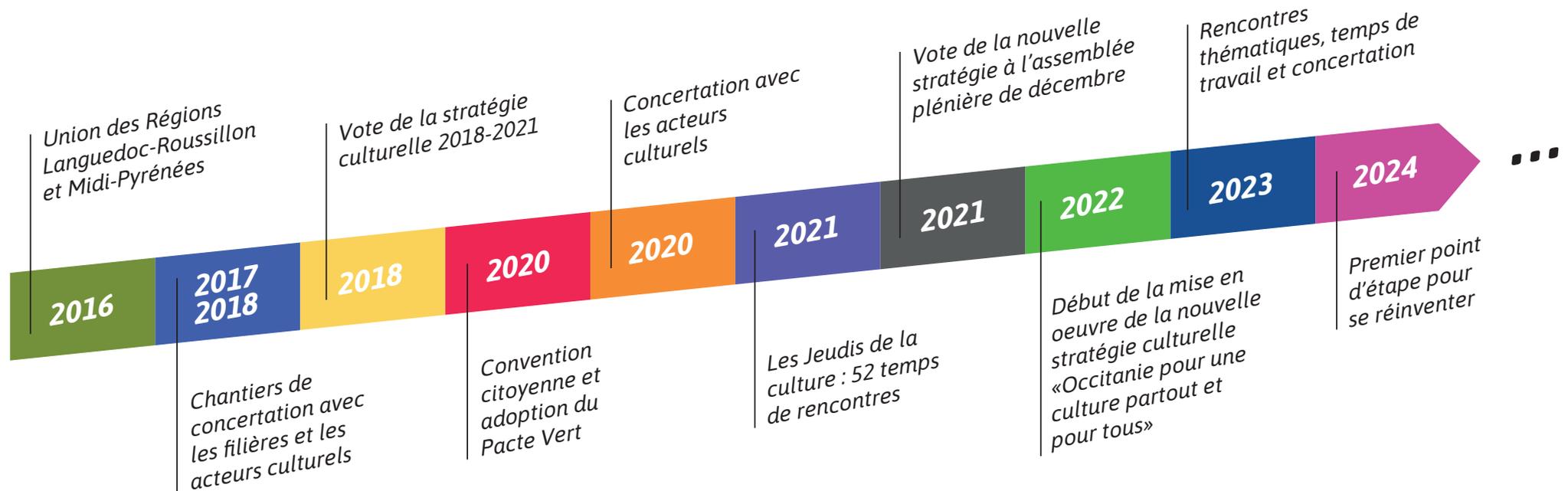
transformer

Navettes culturelles partagées / Connaissance fine des usagers de la culture en Occitanie / Écoresponsabilité et écoconditionnalité / Ressourcerie et recyclage / Plan Led / Accompagnement vers l'amélioration du bilan carbone.

réinventer

Études et recherches / Évaluation / Libération des données / Laboratoire des médiations / Expérimentations.

La construction de la politique publique régionale de la culture



Une inspiration pour le mandat : l'oralité

Plus que jamais, dans la suite de la crise sanitaire, habitants et professionnels de la culture ont besoin de dialogue et de rapports directs. Cette nouvelle mandature sera placée sous les auspices de l'écoute et des échanges, du débat et de la contradiction, de l'art et de la culture soutenus sur l'ensemble du territoire et en particulier dans les zones les plus éloignées des villes et agglomérations. Les actions et modes d'expression permettant aux habitants une rencontre facilitée, de proximité, seront particulièrement accompagnés par la Région avec une attention portée au jeune public. Ce que nous appelons oralité est cette faculté par les arts de la parole de renouer ou renforcer le lien entre la culture et tous les habitants d'Occitanie.



Les expressions actuelles en direction des jeunes et par les jeunes



Les langues et cultures occitanes et catalanes



Les créations sonores



L'itinérance



Les projets favorisant sociabilité et culture sur les territoires fragiles



La transmission et la médiation via les acteurs et les outils



L'art dans l'espace public

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

émanciper

La crise sanitaire, en perturbant gravement les pratiques sociales et culturelles, a pénalisé en premier lieu les jeunes pourtant en attente de rencontres, partage et dialogue et, par conséquent, le développement d'une conscience collective basée sur le patrimoine culturel commun, ainsi que le rapport direct à l'œuvre. La Région veut susciter ce désir qui conduit à la compréhension des temps présents et à l'acceptation de l'autre.

**SUSCITER
LE DÉSIR DE
CULTURE DES
HABITANTS
ET DES JEUNES**

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

JEUNESSE

La jeunesse doit être notre priorité dans tous les domaines, de la formation à l'emploi. La culture a un rôle fondamental à jouer pour permettre à chaque jeune de se déterminer au sein d'une trajectoire collective.



©Saada Romain - Région Occitanie



1 - Positionner l'émancipation des habitants, notamment des jeunes, comme la priorité dans tous les documents contractuels engageant les aides de la Région.



2 - Dans le cadre de la loi 3DS, et en lien avec l'Education Nationale, proposer une nouvelle matière obligatoire dans le cursus scolaire permettant la pratique culturelle par les élèves.



3 - Soutenir la formation professionnelle de la filière audiovisuelle, avec la mise en place d'étudiants-médiateurs dans les salles de cinéma du territoire.



4 - Consolider le rapprochement entre les lieux institutionnels de culture et les lieux d'éducation populaire et d'animation socio-culturelle au travers de temps de travail et du projet « Ma Région : les Relais culturels ».

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

C'EST AUSSI ...



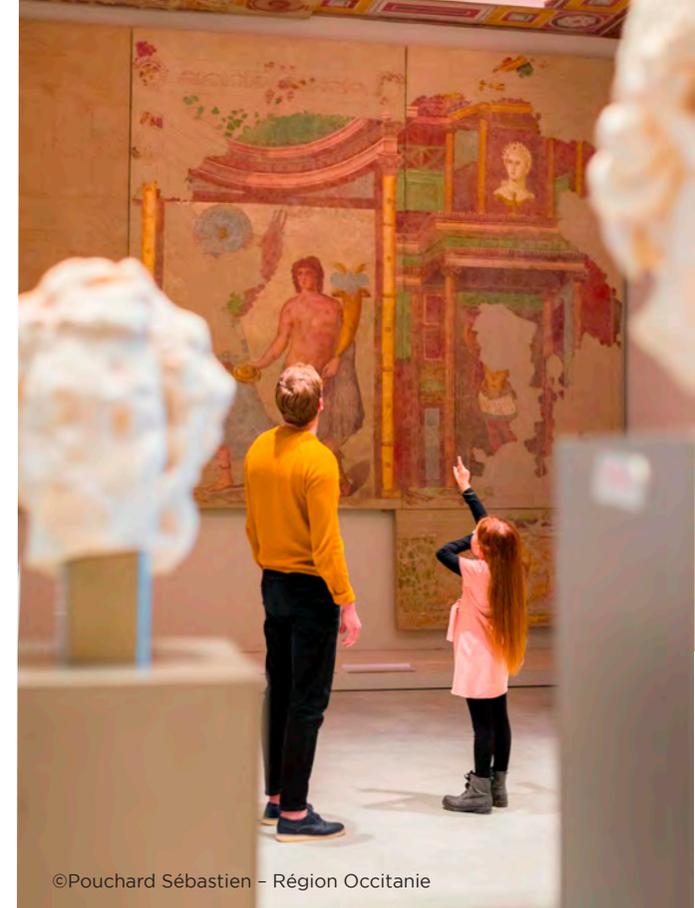
5 - En lien avec l'Education Nationale, proposer l'installation de logements-ateliers dans les lycées afin de favoriser les résidences longues en milieu scolaire et le contact avec les élèves.



6 - Conforter le soutien à la connaissance et à la valorisation du patrimoine d'Occitanie, pour consolider la conscience d'un héritage commun et partagé.



7 - Inscrire des propositions culturelles type «Bons plans» dans le programme « Carte jeune ».



©Pouchard Sébastien - Région Occitanie



©Ferrer Fabien - Région Occitanie

C'EST AUSSI ...

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



8 - Collaborer avec les agences culturelles départementales et la plateforme « Jeune public » afin d'organiser une action concertée en direction de la jeunesse.



9 - Organiser des temps de travail réguliers à l'échelle de la Région sur l'évolution des méthodes et outils de médiation.



émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

ORALITÉ

La parole retrouvée, la simplification des rapports entre habitants et expressions artistiques et culturelles, la valorisation des actions organisées autour des expressions orales se traduiront par des opérations organisées.



©Darnaud Antoine – Région Occitanie



10 - Au travers de la formulation d'un Plan «Langues Occitane et Catalane», renforcer les actions dédiées à l'enseignement, à la transmission ou à la diffusion des langues et cultures régionales.



11 - Au travers d'un appel à projets « Oralité », soutenir des actions permettant la découverte des œuvres et l'expression des habitants.



12 - Renouveler le Prix Nougaro afin de susciter auprès des jeunes un désir d'expression en lien avec l'héritage de Claude Nougaro.



13 - Construire un plan « Oralité » incluant les programmes et projets Education, Jeunesse, Solidarité, Aménagement du territoire et Mer.

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

C'EST AUSSI ...



14 - Maintenir les actions relatives à l'oralité dans les domaines du livre, du spectacle vivant et des langues régionales.



15 - Proposer des appels à projets « Créations sonores » et « Radios itinérantes » pour encourager la diffusion d'œuvres et d'émissions culturelles inspirées par le territoire et ses habitants.



©Thebault Patrice - Région Occitanie



©Lapeyrere Sebastien - Région Occitanie

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

relier

Les derniers mois ont souligné l'importance des relations sociales et des lieux de rencontres culturelles. La « Convivencia », emblématique de l'échange, permet à chacun d'entre nous de se relier à une communauté de destin par la rencontre avec les autres et avec les oeuvres. Comment alors consolider les lieux et projets culturels de proximité sur un territoire aux forts contrastes démographiques et économiques, et comment organiser l'accès des habitants aux lieux et programmations culturels ?

**RELIER LES LIEUX
DE CULTURE ET LES
HABITANTS AFIN DE
PERMETTRE À TOUS
ET PARTOUT LA
RENCONTRE AVEC
LES OEUVRES ET LES
ÉMOTIONS, C'EST
NOTRE PRIORITÉ**

TERRITOIRES

La Région Occitanie est une terre de contrastes topographiques, démographiques et économiques. Notre objectif de maillage équilibré de l'Occitanie par la Culture doit être consolidé.



©Boutonnet Laurent - Région Occitanie

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



16 - Faire émerger une appellation régionale « Ma Région : les Relais culturels » dans le cadre du budget participatif, éligible à des projets culturels dans des zones fragiles, favorisant la proximité et le lien social avec les habitants.



17 - Proposer un Pacte territorial pour la culture en lien avec les collectivités territoriales, afin d'articuler les politiques publiques et les priorités culturelles.



18 - Lancer un dispositif « Création en territoire » permettant aux équipes artistiques du spectacle vivant un travail sur deux ans avec les habitants et acteurs culturels d'un territoire.

C'EST AUSSI ...



19 - Accompagner les collectivités dans leurs projets d'équipements culturels ou de restauration du patrimoine participant du bien-vivre ensemble, du développement économique et de l'attractivité des territoires.



20 - Soutenir les opérateurs structurants, les saisons et la diffusion de proximité, afin de contribuer au maintien de l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire.



21 - Valoriser le réseau des Etablissements publics de coopération culturelle (EPCC) d'Occitanie, présents sur l'ensemble du territoire, et incarnant la diversité culturelle et patrimoniale de la région.



émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

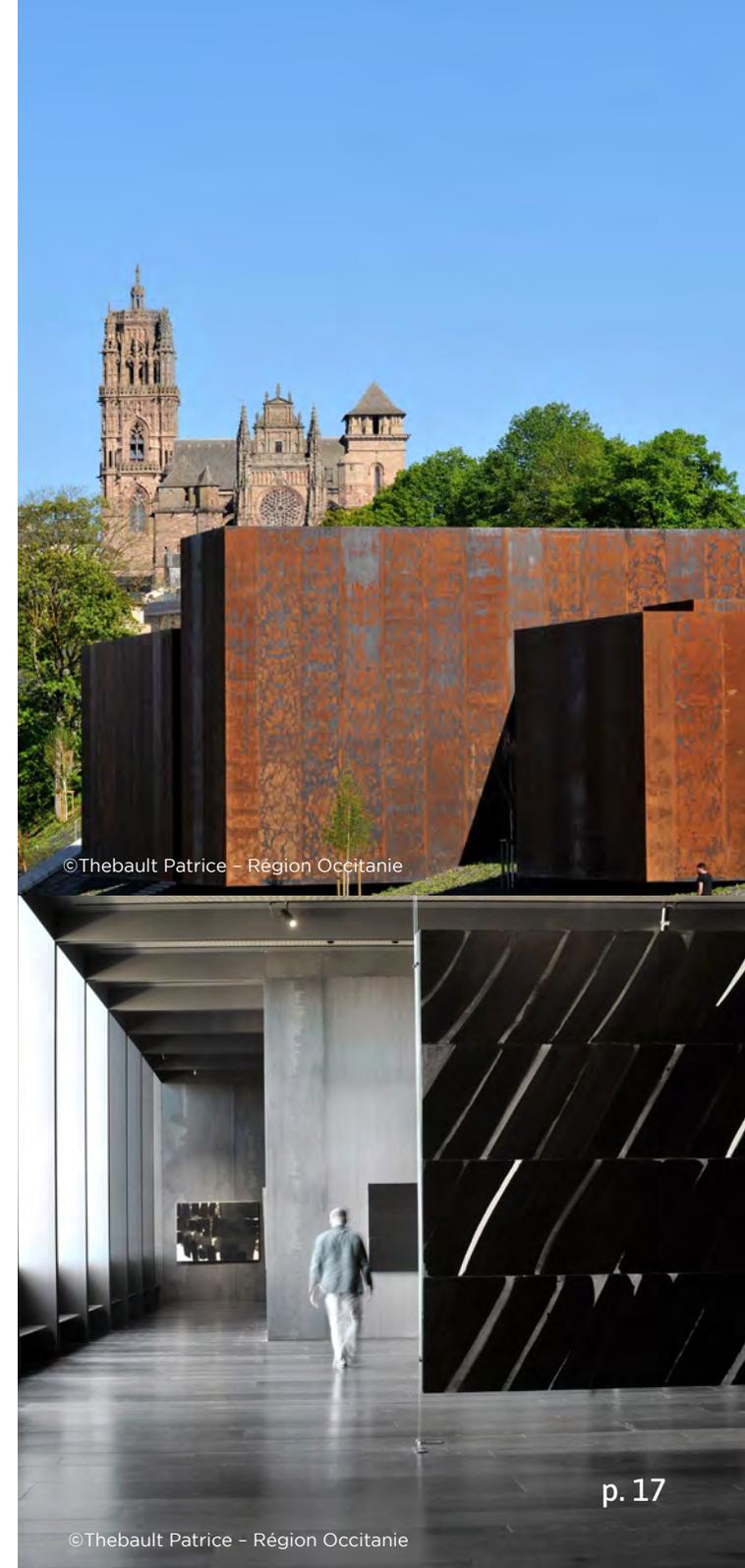
CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



©Thebault Patrice - Région Occitanie

©Thebault Patrice - Région Occitanie

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

MOBILITÉ

Les temps de concertation organisés pendant la crise, les problématiques de durabilité des politiques publiques ont démontré la nécessité d'une réflexion collective sur les mobilités, indispensables à la vitalité culturelle sur notre territoire et à son rayonnement national et international.



©Mondes et Multitudes



22 - Inclure une rubrique mobilité vers les lieux de culture, partagée avec le site lio.laregion.fr, dans le cadre de la création d'une plateforme numérique dédiée à tous les lieux et professionnels de la culture.



23 - Poursuivre la concertation engagée avec les collectivités territoriales et les lieux de culture sur la mobilité des habitants, pour encourager les déplacements doux et l'utilisation des transports en commun.



24 - Développer le dispositif Evasio Culture permettant l'accès au patrimoine et aux grandes manifestations culturelles en couplant billet de train et accès aux sites / manifestations.

C'EST AUSSI ...



25 - Conforter le soutien à la mobilité nationale et internationale des acteurs culturels régionaux, tout en prenant en compte les impératifs de durabilité et de réduction de l'empreinte carbone.



26 - Utiliser les services liO comme vecteurs de communication de l'agenda culturel de l'Occitanie, notamment auprès des publics jeunes dans le cadre des transports scolaires.



©Pouchard Sébastien – Région Occitanie



©Benzizerara Sofiane – Région Occitanie

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

CONVIVENCIA

Faire société ensemble, vivre les uns avec les autres et accepter la diversité et les différences sur une terre qui a pour tradition l'intégration, la rencontre et le partage, telles sont les vertus de la convivencia.



@Boutonnet Laurent - Région Occitanie



27 - Conforter les actions de valorisation du patrimoine mémoriel et immatériel contribuant à la construction d'un référentiel commun et de valeurs partagées.



28 - Soutenir les festivals des arts de la scène ainsi que les manifestations littéraires, audiovisuelles ou d'arts visuels, vecteurs d'émotions partagées et de lien social.



29 - Soutenir les radios associatives et le cinéma itinérant, outils de dialogue, de découvertes et de sociabilité sur tout le territoire.

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

CONVIVENCIA



Le Dandy Manchot



30 - Soutenir et promouvoir les manifestations culturelles régionales, lieux de la diversité et de la rencontre avec l'autre, et plus particulièrement :

Proposition d'un jour anniversaire dédié à la culture, le 19 mai – premier jour du déconfinement, en lien avec les collectivités territoriales.

Consolidation des Journées d'ateliers d'artistes en Occitanie, en lien avec les artistes concernés.

Proposition d'un week-end festif pour valoriser le Canal du Midi, en lien avec Voies Navigables de France (VNF) et les collectivités territoriales concernées.

Conforter la manifestation Total Festum, afin de faire rayonner les arts et l'esprit des cultures occitane et catalane.

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

C'EST AUSSI ...

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



31 - Amplifier les démarches participatives favorisant l'inclusion des habitants.



32 - Soutenir les actions de lutte contre les discriminations, dans le cadre du Plan Régional de lutte contre le racisme, afin d'aller vers l'accessibilité de tous et favoriser le dialogue interculturel.



©Boutonnet Laurent - Région Occitanie



©Grimault Emmanuel - Région Occitanie

structurer

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

**STRUCTURER
LES FILIÈRES DE
LA CULTURE ET
DU PATRIMOINE
POUR GARANTIR
LA VITALITÉ
ARTISTIQUE ET
ÉCONOMIQUE**

La culture et le patrimoine sont organisés autour de filières et réseaux dont la structuration est nécessaire à la vitalité artistique et économique des acteurs et des territoires, mais aussi aux usagers. La Région propose de poursuivre la structuration des secteurs audiovisuel, livre, spectacle vivant et de renforcer celle des arts contemporains, notamment par des outils de coordination et de partage, afin qu'équipes et projets, quel que soit leur ancrage, puissent prospérer sur la base de l'intelligence collective.

CRÉATION

La Région soutient la création sous toutes ses formes dans le domaine de l'audiovisuel, du spectacle vivant, des arts visuels, du livre et des langues et cultures régionales. Il ne peut y avoir d'émancipation, ni de renouvellement du public sans renouvellement des œuvres.



33 - Consolider le budget du Fonds Régional d'Aide à la Création Audiovisuelle (FRACA) afin de soutenir davantage de créations audiovisuelles en Occitanie.



34 - Maintenir le soutien à la création dans le domaine du spectacle vivant via les aides à la création, les conventionnements ou de nouveaux dispositifs.



35 - Consolider les aides aux résidences et les bourses aux auteurs et artistes dans le domaine du livre, de l'audiovisuel et des arts contemporains.



36 - Conforter le soutien à la création en langues régionales par les aides et le conventionnement, afin d'accompagner les œuvres vers une meilleure diffusion auprès des publics.

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



C'EST AUSSI ...



37 - Favoriser la circulation des créations régionales au travers des aides accordées aux lieux, festivals et saisons.



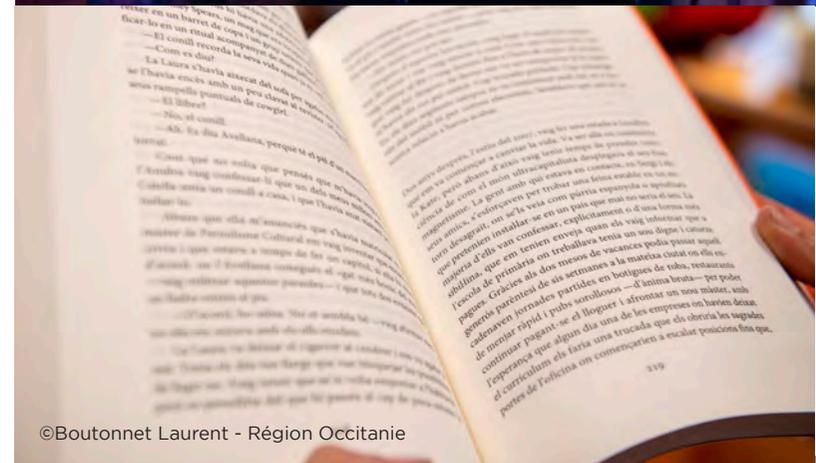
38 - Susciter un partenariat renforcé entre les lieux de diffusion accompagnés par la Région et les équipes artistiques régionales, via des objectifs affirmés dans les conventions pluriannuelles.



39 - Maintenir le Prix Occitanie-Médicis, permettant aux artistes plasticiens de la région de bénéficier d'une résidence de création au sein de la Villa Médicis à Rome.



©Grimault Emmanuel - Région Occitanie



©Boutonnet Laurent - Région Occitanie



©Patron Sandra / Région Occitanie

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

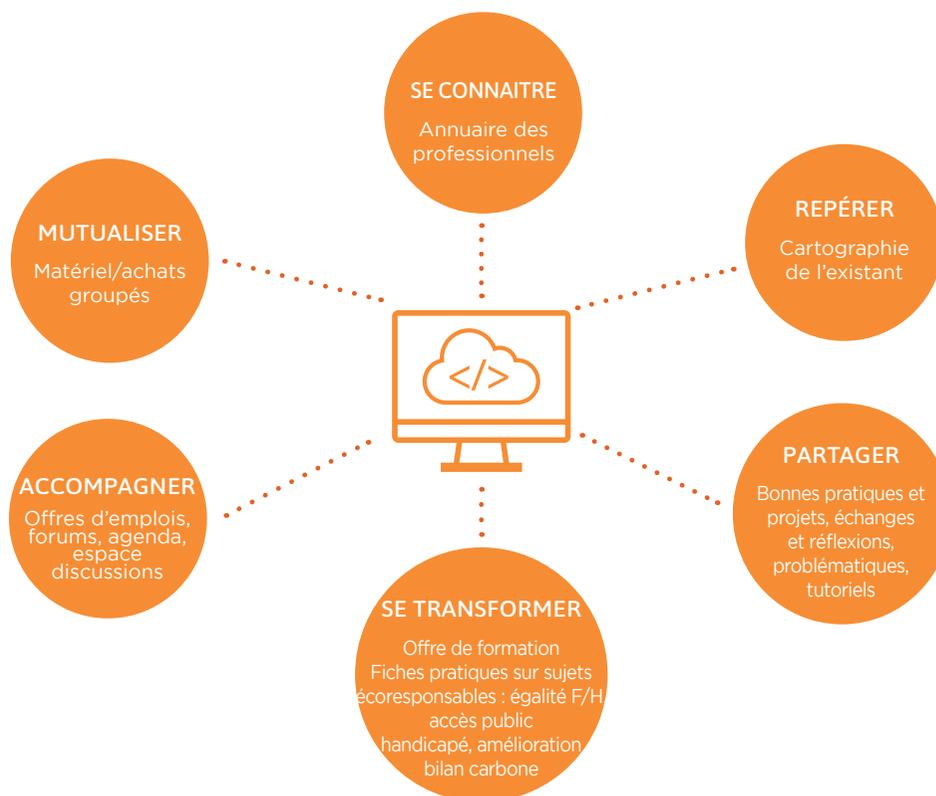
FILIÈRES

Accompagner les filières professionnelles de la culture et du patrimoine en Occitanie, c'est consolider les outils de structuration et de dialogue, connecter les professionnels de la culture aux problématiques de territoire, favoriser l'interconnaissance, faire rayonner les domaines d'excellence.



©Pouchard Sébastien - Région Occitanie

40 - Piloter le projet d'une **plateforme numérique** bénéficiant à tous les professionnels de la culture et du patrimoine.



FILIÈRES



émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

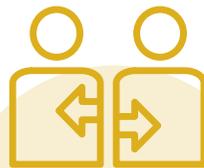
OBSERVATION
INNOVATION



41 - Mieux accompagner la structuration de la filière arts contemporains et poursuivre celle des filières du spectacle vivant, du livre et de l'audiovisuel en lien avec les schémas sectoriels et les différents réseaux.



42 - Consolider le soutien à la filière musiques actuelles afin de poursuivre sa structuration et mettre en œuvre des appels à projets au bénéfice de la filière et du territoire.



43 - Organiser des temps d'échange avec les professionnels de la culture et du patrimoine à échéances régulières, sous forme de rencontres thématiques ou annuelles.



44 - Valoriser les industries culturelles et créatives distinguant l'Occitanie et combiner une stratégie de valorisation touristique et culturelle, pour augmenter la visibilité de la Région comme terre de créations et d'innovations culturelles.

C'EST AUSSI ...



45 - Consolider le Comité Régional des Professions du Spectacle (COREPS) Occitanie comme outil de dialogue social pour le spectacle vivant et l'audiovisuel en région.



46 - Consolider les fonctions des agences culturelles régionales permettant l'accompagnement des professionnels de leur secteur et renforcer la fonction d'observation pour créer des leviers d'innovation basés sur les diagnostics actualisés.



47 - Amorcer avec d'autres Régions une collaboration en vue de tournées partagées d'artistes émergents, leur permettant de se faire connaître au-delà de leur zone d'implantation.

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



EMPLOI

Soutenir la création, les lieux de diffusion et la structuration des filières, c'est participer à la pérennisation d'emplois sur le territoire. Cela passe par des aides directes et par des actions de formation.



©Boutonnet Laurent - Région Occitanie



48 - Soutenir les chantiers archéologiques faisant appel à des étudiants, leur permettant ainsi une expérience professionnelle sur site.



49 - Soutenir la mutualisation des emplois au travers notamment des groupements d'employeurs.



50 - Valoriser auprès des professionnels de la culture et du patrimoine l'offre du Plan Régional de Formation et y intégrer, en lien avec les agences régionales, des formations spécifiques à ces secteurs.

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

C'EST AUSSI ...



51 - Contribuer à la définition d'un programme de formation sur la culture et le patrimoine, à destination des agents du service public, en lien avec le Centre National de la Fonction Publique Territoriale et les collectivités locales.



52 - Contribuer à la vitalité de l'emploi culturel non délocalisable par le maintien des aides bénéfiques aux différentes filières et aux auteurs :

- Création et diffusion de spectacles vivants ;
- Restauration des monuments et des œuvres d'art ;
- Écriture et création audiovisuelles ;
- Librairie et édition ;
- Création par des artistes contemporains.

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



**ACCOMPAGNER
LES ACTEURS
CULTURELS VERS PLUS
D'ÉCORESPONSABILITÉ
ET DE DIVERSITÉ**

transformer

La culture éveille les consciences, mais la politique culturelle ne doit pas oublier d'intégrer les changements sociétaux et climatiques en cours. Elle doit pouvoir accompagner les acteurs culturels dans leur transformation écoresponsable pour une société durable du partage et de la diversité.

ÉCORESPONSABILITÉ

Les conséquences de l'activité humaine sur l'environnement et sur l'existence ou le bien-être des espèces doivent nous conduire à modifier nos pratiques et susciter de nouveaux usages.



émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



53 - Accompagner le développement de ressourceries territoriales et culturelles, permettant le partage et le recyclage de matériels.



54 - En lien avec les collectivités territoriales et les lieux de culture, mettre en place des navettes culturelles partagées.



55 - Mettre en oeuvre l'écoconditionnalité et l'égaconditionnalité des aides afin de conduire les professionnels et employeurs au respect des obligations légales en matière d'amélioration du bilan carbone, d'égalité F/H et de handicap.



56 - Rendre opérationnel le plan Led permettant aux lieux de culture de s'équiper en Led pour générer des économies d'énergie et utiliser les marges financières dégagées à d'autres fins.

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

C'EST AUSSI ...



57 - Encourager la réalisation d'états des lieux et de plans d'amélioration du bilan carbone dans les structures artistiques et culturelles.



58 - Intégrer au Plan Régional de Formation un volet spécifique de sensibilisation aux impacts « carbone » des activités artistiques et culturelles.



59 - Susciter la systématisation de référents « Développement durable » au sein des équipes et des lieux culturels d'Occitanie.



60 - Proposer une journée régionale « Culture et développement durable » pour renforcer la sensibilisation et l'information des professionnels.



61 - En partenariat avec l'Agence Régionale Energie Climat (AREC) d'Occitanie, créer un guide de l'écoresponsabilité culturelle et patrimoniale faisant référentiel.

DIVERSITÉ

Soutenir la diversité culturelle, c'est permettre à toutes les oeuvres de prospérer qu'elles soient patrimoniales ou contemporaines, indépendamment des lois du marché. C'est aussi mettre la diversité des publics au coeur des préoccupations.



©Bensizerara Sofiane - Région Occitanie



62 - Créer un label signalant et reconnaissant l'indépendance et l'engagement territorial, éthique et écoresponsable de festivals, acteurs ou lieux culturels.



64 - Coordonner une étude, en lien avec les universités, sur la place prise par les écrans dans les pratiques culturelles et leurs conséquences pour les acteurs de la culture et pour les usagers.



63 - Faire évoluer les critères d'éligibilité aux aides de la Région, afin d'intégrer une forte conditionnalité liée au renouvellement et à la diversification des publics au fil des ans.



65 - Partager une préoccupation de connaissance fine des publics sur la base d'indicateurs partagés, à l'échelle de la région, en mobilisant les collectivités territoriales, les acteurs culturels et les agences culturelles régionales.

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION

réinventer

**CONNAÎTRE LES
ATTENTES POUR
SE RÉINVENTER
ET INNOVER**

Le besoin d'innovation est rendu impératif par les évolutions sociétales rapides et par des usages culturels nouveaux de la part des habitants, à la suite des divers confinements. Tout en restant fidèle à ses valeurs, la Région souhaite accompagner l'observation des différents secteurs de la culture, favoriser l'innovation et réinventer, si nécessaire, ses propres interventions et dispositifs.

OBSERVATION

La connaissance fine de l'état et des contraintes actualisées de tous les secteurs de la culture et du patrimoine est un préalable indispensable à l'évolution des politiques publiques et des dispositifs de la Région.



Proposer la création d'un laboratoire d'observation et d'innovation de la culture et du patrimoine en Occitanie permettant la veille, les études, la recherche, l'expérimentation, le partage et la libération des données, en lien avec les agences culturelles régionales :



66 - Mettre en place un partenariat « Recherche et enseignement supérieur » avec le monde universitaire, comprenant des études, enquêtes, programmes et projets de recherches tutorés.



67 - Financer des études pour faire l'état des lieux sur des secteurs ou des problématiques d'actualité, tels l'état de la filière arts visuels en Occitanie, le point sur les concentrations économiques dans le domaine du spectacle vivant, l'économie du patrimoine.



68 - Faire appel à des étudiants en Convention Industrielle de Formation par la Recherche (CIFRE) pour animer et soutenir cette dynamique d'observation.

C'EST AUSSI ...

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



69 - Rendre visibles et mesurables les apports culturels et économiques des filières culturelles soutenues par la Région.



70 - Favoriser la libération et le partage des données, au travers notamment des portails numériques.



INNOVATION

La Région Occitanie souhaite s'affirmer comme terre de création et d'innovation au travers des soutiens qu'elle accorde, mais également en se réinventant et renouvelant sa politique culturelle dans le courant de la mandature.



©Boutonnet Laurent - Région Occitanie

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



71 - Positionner le musée Narbo Via comme laboratoire des médiations culturelles, en lien avec le réseau des établissements publics de coopération culturelle (EPCC) et des musées d'Occitanie.



72 - Inaugurer un partenariat avec la Cité de l'économie et des métiers de demain pour partager une prospective avec le territoire et penser ensemble la culture du futur.



73 - Renouveler la gouvernance de la culture en région via l'échange et la coopération : pacte territorial entre collectivités, rendez-vous réguliers sectoriels ou thématiques avec les acteurs culturels, rencontres annuelles, programme de webinaires.

C'EST AUSSI ...

émanciper

JEUNESSE
ORALITÉ

relier

TERRITOIRES
MOBILITÉ
CONVIVENCIA

structurer

CRÉATION
FILIÈRES
EMPLOI

transformer

ÉCO-RESPONSABILITÉ
DIVERSITÉ

réinventer

OBSERVATION
INNOVATION



74 - Dans une démarche de simplification administrative, aller vers un dossier unique des aides entre la Région, les collectivités territoriales et l'Etat.



75 - Sur la base de l'évaluation et de la concertation, expérimenter de nouvelles façons d'accompagner les acteurs culturels et les projets tout au long de la mandature.

