

Occitanie en scène recrute un·e conseiller·ère - Poste Cadre, CDI, temps plein -

CONTEXTE

Occitanie en scène est l'agence régionale du spectacle vivant en Occitanie. Elle a pour but de contribuer au développement artistique et culturel en Occitanie dans l'objectif d'en faire une région dynamique pour les créateur·rice·s qui y vivent et une terre d'émergence de nouvelles formes artistiques, dans une perspective d'aménagement culturel du territoire et de réduction des inégalités d'accès à la création artistique. Depuis son installation sur l'ensemble de l'Occitanie, en juillet 2018, l'équipe de l'association est à la disposition des acteur·rice·s culturel·le·s et territoriaux·ales pour développer et accompagner leurs coopérations en prenant appui sur différentes missions.

Les domaines d'intervention d'Occitanie en scène couvrent l'ensemble du champ des arts vivants : le cirque, la danse, la musique, le théâtre et leurs formes associées et croisées, pour la scène, l'espace public ou la piste.

Son aire principale d'activités couvre les treize départements de la région Occitanie, mais, plus largement, l'association vise à développer des projets interrégionaux, nationaux, européens et internationaux.

L'association Occitanie en scène conduit en ce sens :

- Une mission d'information et de ressource à destination des acteur·rice·s du spectacle vivant (veille artistique et professionnelle, organisation de rencontres professionnelles thématiques, mise en place de newsletters professionnelles, etc.),
- Une mission de conseil et d'accompagnement des territoires et des acteur·rice·s du spectacle vivant, dans une optique de structuration, de professionnalisation, de mise en réseau et de développement de coopérations (mise en place de dispositifs d'accompagnement au développement, coordination de travaux de filière, rendez-vous conseil, organisation de plateaux et visionnages artistiques, aide à la diffusion en réseau et tournées territoriales, etc.),
- Une mission d'accompagnement au repérage artistique et à la mobilité artistique et professionnelle, en région et hors région à l'échelle nationale, européenne et internationale (aides à l'export, aide à la mobilité, conseil en développement international, charte d'aide à la diffusion, etc.),
- Une mission d'accompagnement au développement de projets de coopération et projets internationaux.

OBJECTIFS DU POSTE ET MISSIONS

Au sein du Pôle Conseil et projets de l'association, placé·e sous la responsabilité de la direction de l'association, en lien fonctionnel avec les cinq autres conseiller·ère·s et en relation avec l'ensemble des salarié·e·s de l'association, le poste a pour objectifs de :

1. participer aux actions d'accompagnement à la diffusion de l'association, au sein du pôle Conseil et projets :
 - rencontrer les équipes artistiques de la région afin d'apprécier leur situation, l'état de leurs projets et les perspectives d'évolution (veille et expertise artistiques),
 - informer et conseiller les équipes artistiques afin de parfaire leur connaissance de l'écosystème du spectacle vivant,
 - suivre et conseiller les opérateur·rice·s culturel·le·s de la région, notamment dans le cadre des réseaux, processus de coopération, et de l'accompagnement des filières,
 - accompagner l'émergence des projets artistiques partagés par la mise en œuvre avec les opérateur·rice·s culturel·le·s de dynamiques collaboratives,
 - piloter des actions spécifiques (rencontres professionnelles, présence sur des salons/marchés, plateformes de visionnage, rencontres de productions et de diffusion, salons d'artistes, etc.),
 - préparer, instruire et suivre les demandes d'aides à la diffusion, aides à la mobilité et conventions, préparer, participer et assurer le suivi des commissions d'aide.
2. participer à l'accompagnement des filières :
 - appui aux démarches d'observation participative et partagée,
 - animation de démarches de concertation.
3. développer l'inscription de l'association au sein des réseaux européens et internationaux :
 - participation aux réseaux inter-régionaux et européens du spectacle vivant,
 - assurer la veille et la prospective sur les réseaux et espaces de coopération.
4. développer et piloter des projets de coopération d'Occitanie en scène dans le cadre de financements européens et internationaux :
 - veille sur les programmes de financements et recherche de partenaires,
 - ingénierie de projets de coopération, planification, élaboration de budgets, animation des partenariats,
 - suivi, évaluation et bilans des projets.
5. développer l'accompagnement des acteur·rice·s culturel·le·s au montage de projets de coopération et projets européens :
 - information et conseil auprès des acteur·rice·s culturel·le·s, notamment pour le développement de leurs projet de mobilité européenne, de coopération ou de mobilisation de fonds européens,
 - suivi des aides à l'international.

PROFIL ET COMPÉTENCES

- Formation supérieure dans le domaine des arts du spectacle (Master ou équivalent),
- Expérience professionnelle approfondie dans le champ du spectacle vivant, des réseaux professionnels et de la coopération,
- Expertise dans le domaine des financements européens,
- Connaissance des enjeux liés à l'aménagement culturel du territoire, des réseaux de diffusion,
- Capacités avérées d'organisation et de gestion de projets, aisance rédactionnelle, capacité de synthèse,
- Qualités relationnelles et de travail en équipe, autonomie et capacité de coordination,
- Autonomie dans l'organisation et la réalisation de ses missions et disponibilité (déplacements fréquents, télétravail, forte présence sur les spectacles en soirée...)
- Aisance dans l'utilisation des outils bureautiques (LibreOffice) et dans l'usage des outils collaboratifs numériques,
- Langues étrangères : anglais professionnel (C1) nécessaire, la pratique d'une autre langue étrangère est un plus,
- Permis de conduire B indispensable,

MODALITÉS

Type de contrat : CDI à temps plein avec convention de forfait en jours (poste cadre).

Prise de fonction souhaitée : dès que possible

Classement - rémunération :

- Poste cadre - Groupe H de la Convention collective nationale des métiers de l'éducation, de la culture, des loisirs et de l'animation agissant pour l'utilité sociale et environnementale, au service des territoires (ÉCLAT) - Coefficient 400.
- Le·la salarié·e bénéficiera des tickets restaurants, et du dispositif collectif de complémentaire santé, prévoyance et retraite.
- Voitures de service ou véhicules en location et auto-partage à disposition pour les déplacements.

Lieux d'exercice : poste basé à Toulouse. Présences régulières à prévoir au siège de l'association (Montpellier), notamment pour la prise de fonction. Déplacements fréquents à l'échelle régionale, réguliers à l'échelle nationale, et plus ponctuellement à l'échelle internationale.

CANDIDATURES

- Adressez votre candidature (lettre de motivation + CV actualisé dans un seul document PDF) avant le 21 octobre 2022 au moyen du lien suivant : <https://occ.sc/recrut-conseiller-2022>
- Les personnes retenues pour un entretien seront recontactées et reçues en entretien.