

# PRESQUE RIEN

**ANGELE SACCUCCI · GERALDINE DE HAAN**  
INSTALLATION PLASTIQUE · PHOTOGRAPHIE



**23.09.2022** Samatan · Médiathèque  
**26.11.2022** Vernissage · 23.09.22



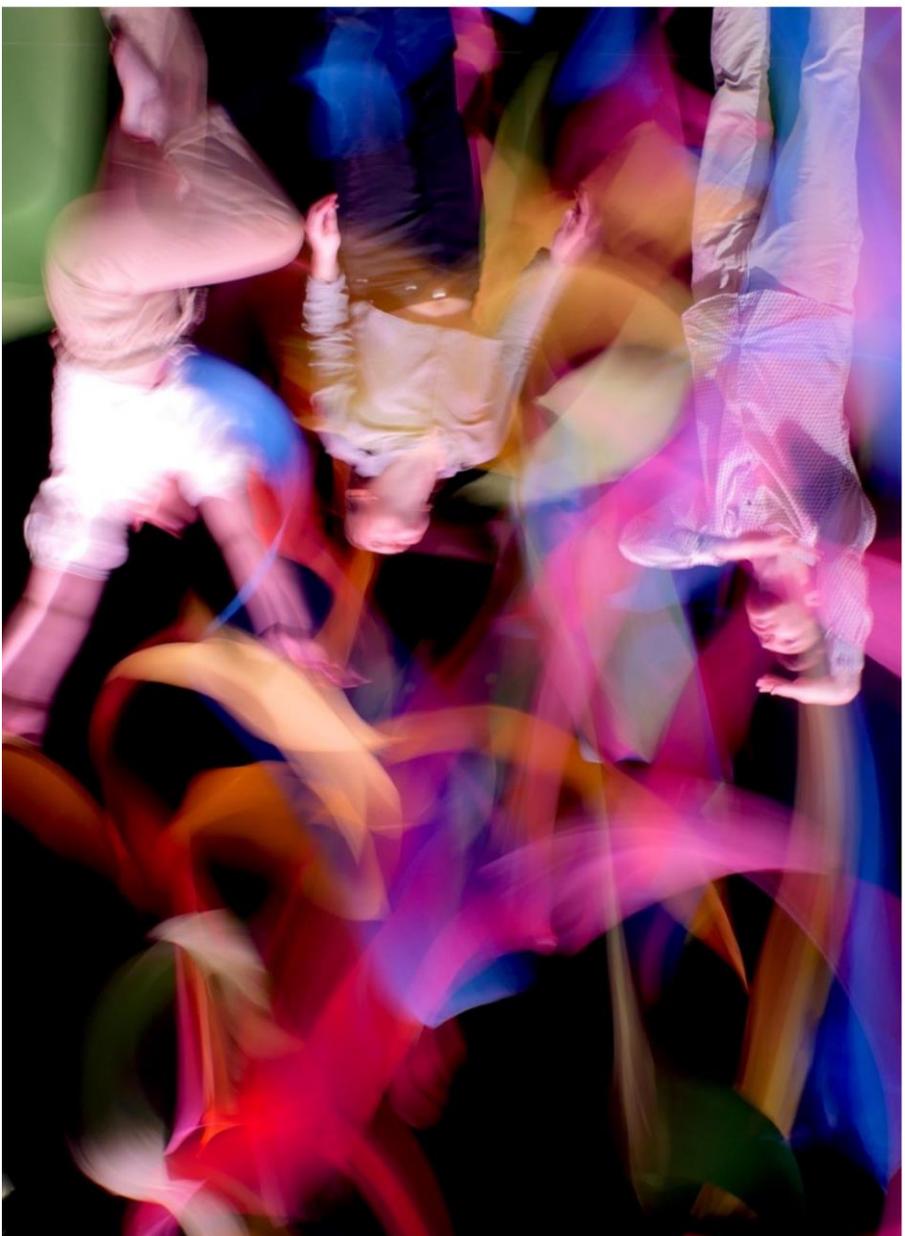
ASSOCIATION DE PROMOTION ARTISTIQUE - 18 RUE DE LA  
12/2019-01-19 08:03:56-06-07

# DANS LA BOUCLE

**CARRÉ BLANC CIE**

RESIDENCE · ATELIERS · STAGE · SPECTACLE

**OCTOBRE 22 > JANVIER 23**  
Samatan · Salle J.C Brally



## PROPOS EXPOSITION

L'exposition propose une installation textile et sonore par Angèle Saccucci ainsi que des photographies par Géraldine de Haan.

« Presque rien » c'est la futilité, l'inutilité des matériaux pour l'une ; objets de rebus, objets de souvenirs d'enfance, sable qui imprime nos pas et entre dans la bibliothèque de nos sensations premières, le son pris au hasard d'un coin de campagne, l'été... tout un barda d'insolite qui compose nos madeleines de Proust. Nous pénétrons dans les limbes d'un corps oublié, le nôtre peut-être et qui n'est plus le même, avec le cœur qui bat en un rythme rapide comme secoué par des souvenirs heureux. Pour l'autre, un jeu d'enfant aussi, celui qui nous faisait poursuivre, créer, inventer des êtres d'ombres. Être à la fois-là, capté par la photographie et sans y être. Là encore, nous naviguons dans un intérieur qui fait, fera, nos souvenirs plus ou moins bien rangés dans notre bibliothèque de souvenirs.

La sobriété des couleurs comme mémoire qui s'efface et le petit nombre d'œuvres servent le propos. « Presque rien » est une plongée dans l'univers de nos sensations, sonores et visuelles. Des retrouvailles.

*Christophe Bassetto*  
*Commissaire d'exposition / ART-OP*

## PRESENTATION DES ARTISTES

**Géraldine de Haan** est une auteure-photographe. Formée aux Beaux-Arts (Pays Bas et Etats-Unis), Géraldine de Haan mène un travail photographique très sensible (figures humaines, figuration d'impressions ou de souvenirs) qui s'exprime principalement en noir et blanc.

**Angèle Saccucci** est plasticienne installée dans le Gers. Avec trois fois rien, l'artiste s'attache à créer des univers (installations, dessins, gravures, etc.) que le visiteur est invité à remplir de sens et d'émotions.

## PROPOS DU SPECTACLE

Ce spectacle est une œuvre chorégraphique conjuguant hip hop, danse jazz et contemporaine chamboulant les habitudes qui bâtissent nos vies. Il y est question de la répétition des gestes quotidiens, des habitudes prises par le corps et l'esprit sans plus y prêter attention ... et la manière dont les choses volent en éclats quand arrive ce petit grain de sable qu'est la rencontre de l'autre, le télescopage des corps.

*Dans la boucle* interroge nos routines gestuelles quotidiennes, celles dont nous n'avons souvent même plus conscience mais qui signent notre personnalité. Au plateau, des individus se croisent, se cherchent et mêlent leurs habitudes dans une certaine frénésie : ils répètent jour après jour les mêmes mouvements. La routine de l'un vient percuter celle de l'autre et révéler les (dis-) fonctionnements dans la personnalité de chacun. Dans un format de 60 minutes, ce sont trois histoires, trois façons d'aborder la relation à l'autre qui prendront vie sur scène.

## PRESENTATION CARRE BLANC

Nombre de créations jalonnent le parcours de la compagnie. À la frontière du théâtre visuel, les créations de Michèle Dhallu tentent de décroiser les langages artistiques. Et même si la danse reste le médium d'expression privilégié, elle cherche à bousculer les codes et barrières pour y saisir émotion, poésie, humour et surtout humanité.

Carré Blanc Cie se positionne dans une démarche d'échange et une relation étroite avec le public, cherchant à élargir l'audience toujours trop spécifique de la danse contemporaine en favorisant de multiples niveaux de lectures des œuvres. Dans ce but, la compagnie a toujours été très impliquée dans la sensibilisation et la formation.

Parmi les dernières créations de Carré Blanc Cie, citons *Borders and walls* (2021) ou encore *Lumière ! So Jazz* (2018)

## VUES SUR LE SPECTACLE



*Papiers, vêtements, mobiliers ... autant d'objets du quotidien au centre du spectacle*  
© Carré Blanc Cie

## VUES SUR L'EXPOSITION



*Photographies en petits et très grands format et installation en tissu composent l'exposition Presque Rien*  
© G.de Haan + Angèle Saccucci

## AGENDA DES RENCONTRES

### Vernissage de l'exposition « Presque Rien »

**En présence des artistes Géraldine de Haan et Angèle Saccucci**  
**Vendredi 23.09.2022 · 18h00 · Entrée libre · Médiathèque de Samatan**

### Rencontre – Performance

**Judi 13.10.2022 · 18h00 · Entrée libre · Médiathèque de Samatan**  
Carré Blanc Cie propose une performance dansée dans la médiathèque, en lien avec les œuvres de G.de Haan et Angèle Saccucci. S'en suivra une discussion avec les artistes.

### « Fenêtre sur la création » du spectacle Dans la boucle

**Judi 20.10.2022 · 16h30 · Enfants + Parents · Salle Brialy**  
**Mercredi 26.10.2022 · 10h00 · Enfants + Parents · Salle Brialy**  
A l'occasion d'un goûter ou d'un petit-déjeuner (offert), venez rencontrer en famille les artistes de Carré Blanc Cie qui dévoileront une partie de leur création et échangeront avec les publics !

### Stage de pratique amateur de danse avec Carré Blanc Cie

**Samedis 14+21.01.2023 · Ado-Adulte · 15€ / personne · Salle Brialy**  
Que vous ayez déjà pratiqué la danse ou non, venez vous initier à cet art du mouvement avec les artistes de Carré Blanc Cie. Le stage fera l'objet d'une restitution, 1<sup>ère</sup> partie du spectacle diffusé le 21.01 à Samatan !

### Spectacle « Dans la boucle »

**Samedi 21.01.2023 · 20h00 · 10€ · Tout public · Salle Brialy**  
Venez découvrir la dernière création Carré Blanc Cie autour d'un spectacle (1h) mettant en scène les gestes du quotidien.

A ces rencontres publiques s'ajoutent une **résidence artistique de territoire**, des **ateliers de pratiques artistiques** et une **diffusion du spectacle** « Dans la boucle » (scolaires) ainsi que de **nombreux temps d'animation** (lectures, etc.) proposés par la médiathèque de Samatan.

### Renseignements (infos ou inscription)

culture@samatan-gers.com · 06.18.56.44.60

## PROPOS GLOBAL DU PROJET

Samatan, à travers son espace culturel Guy Bordes, est une ville de culture où s'expriment des esthétiques artistiques multiples : arts plastiques, cinéma, spectacle vivant ou encore lecture publique.

Cette richesse se fait encore plus grande quand on ose croiser les disciplines, mixer les regards, faire se rencontrer des sensibilités différentes. Par la friction née de l'échange, se crée de nouvelles perspectives que Samatan souhaite porter et accueillir.

Pour cela, et c'est une première, la ville a fait le choix d'une invitation double : d'un côté deux artistes plasticiennes (installation et photographie) ; de l'autre une compagnie de danse contemporaine. Au milieu, un thème commun : le quotidien et ses gestes, ses petits riens ... qui font le sel de la vie.

A travers le projet « Presque Rien x Dans la boucle », Samatan propose une rencontre entre trois sensibilités, trois regards sur le monde. Invitation est faite à chacun de croiser ces univers pour y voir : des correspondances, des liens ou au contraire des oppositions.

Les propositions plastiques de « Presque Rien » et chorégraphique de « Dans la boucle » sont donc amenées à rentrer en dialogue, ne serait-ce que lors de la soirée rencontre-performance proposée en octobre.

Nous vous invitons ainsi à tendre l'oreille, à aiguïser votre regard, à mobiliser votre corps pour que résonnent les murmures multiples de ces œuvres contemporaines.

*Ce projet a été réalisé en étroite collaboration avec Art-Op, l'ADDA 32, la DSDEN du Gers et la Ligue de l'Enseignement.*