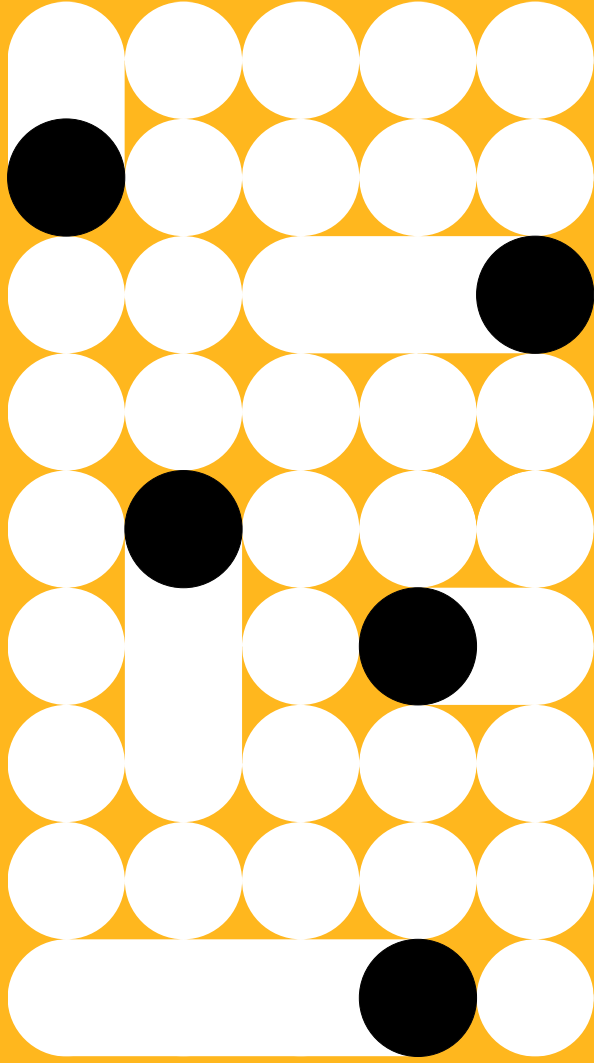
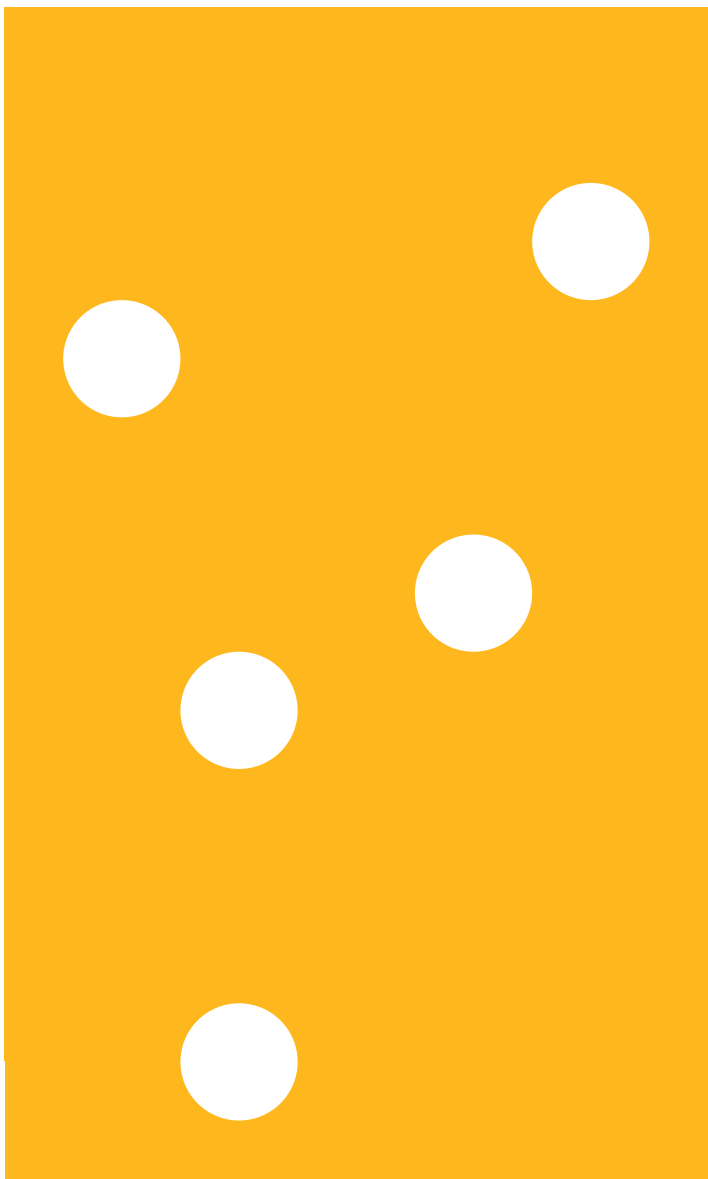


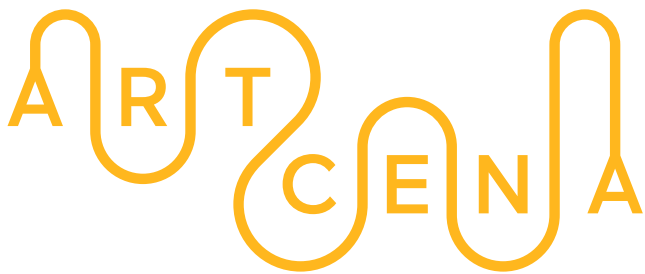
ART CEN A



2022

SEMESTRE 2





**ARTCENA aide les
professionnels à mener
à bien leurs projets
et à construire l'avenir
des arts du cirque,
de la rue et du théâtre.**

SEMESTRE 2

2022

ARTCENA

mène ses missions
selon trois axes :

1. Le partage des connaissances sur la création contemporaine et l'actualité des secteurs grâce à ses fonds documentaires, son Magazine en ligne, son Fil « Vie Pro » et ses publications pédagogiques multimédias...
2. L'accompagnement et le soutien des professionnels :
 - Publication de guides en ligne.
 - Programme d'ateliers et de rendez-vous individuels sur les questions de production et de réglementation.
 - Gestion des dispositifs nationaux d'Aide à la création de textes dramatiques, des Grands Prix de Littérature dramatique et Littérature dramatique Jeunesse.

3. Le rayonnement international des arts du cirque, de la rue et du théâtre, par la coordination de réseaux :

- **Circostrada**, réseau européen pour le développement et la structuration des arts du cirque et de la rue.
- **Contxto**, réseau international pour la traduction et la diffusion des textes dramatiques francophones.
- **ARTCENA** coordonne également la présence de la France à la Quadriennale de Prague.

**SUR PLACE,
DES ESPACES
À VOTRE
DISPOSITION**

ARTCENA

Centre national des arts du cirque,
de la rue et du théâtre

68, rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris
+ 33 (0)1 55 28 10 10 - contact@artcena.fr

ARTCENA vous accueille du lundi au vendredi
de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 18h00.

-
- **Un espace de travail et d'information en libre accès**
 - **Un centre de documentation et un espace de visionnage de vidéos sur rendez-vous : doc@artcena.fr**
 - **Une salle de réunion à réserver : contact@artcena.fr**

Permanences et rendez-vous individuels (par téléphone ou dans les locaux).

Réservations un mois avant chaque date à contact@artcena.fr

PERMANENCES « PRODUCTION EN COURS »

Pour répondre aux besoins de méthode et de stratégie rencontrés par les porteurs de projets durant la production de leur spectacle. Avec le Service aux professionnels d'ARTCENA.

Rendez-vous par téléphone, en visioconférence ou sur place à ARTCENA entre 14h00 et 18h00 (→ sur réservation).

Prochains rendez-vous :

- **mardi 13 septembre** : Théâtre, cirque et rue
- **mercredi 12 octobre** : Théâtre, cirque et rue
- **mercredi 9 novembre** : Théâtre, cirque et rue
- **mercredi 7 décembre** : Théâtre, cirque et rue

PERMANENCES JURIDIQUES

Pour répondre aux questions des administrateurs, artistes et auteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Avec les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

Rendez-vous sur place à ARTCENA ou en visioconférence entre 14h00 et 18h00 (→ sur réservation) :

- **lundi 10 octobre**
- **lundi 5 décembre**

Par téléphone, sans rendez-vous
tous les mardis et jeudis de 9h30 à 13h00.
Ligne directe : 01 55 28 10 26.

**PERMANENCES
« ACCOMPAGNEMENT
À L'INTERNATIONAL »**

Pour répondre aux besoins de méthode et de stratégie rencontrés par les porteurs de projets durant la construction d'une action à l'international et/ou la diffusion d'un spectacle à l'étranger. Avec le responsable du Développement international d'ARTCENA ou un membre de son équipe.

Rendez-vous sur place à ARTCENA ou en visioconférence entre 14h00 et 18h00 (→ sur réservation):

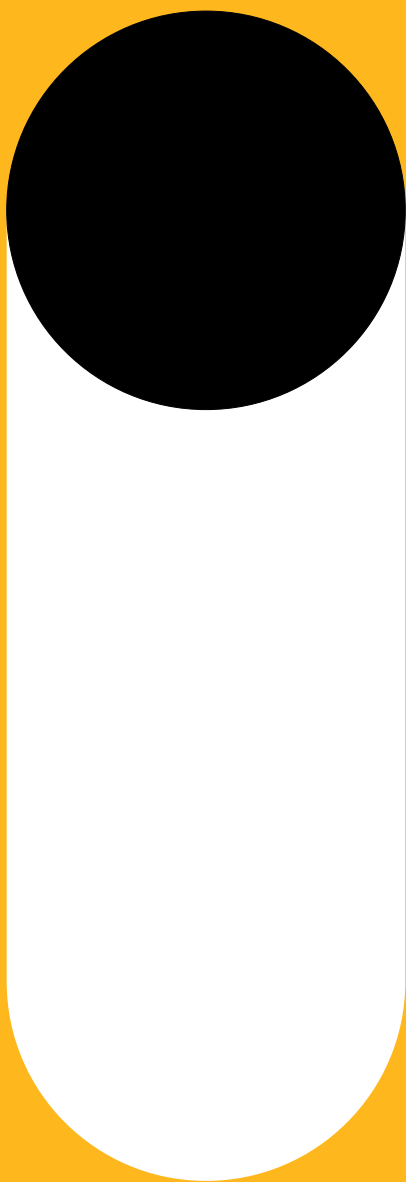
- **mardi 13 septembre**
- **mardi 11 octobre**
- **mardi 8 novembre**
- **mardi 13 décembre**

**PERMANENCES
« DOCUMENTATION »**

Pour toute recherche de documentation professionnelle spécifique, les documentalistes d'ARTCENA vous accompagnent par mail, téléphone ou sur place. Elles peuvent également vous conseiller dans vos recherches d'archives audiovisuelles et vous organiser un visionnage de captations de spectacles, de documentaires, d'extraits d'archives de notre fonds.

Rendez-vous sur réservation et sur place à ARTCENA du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

Demande par mail: doc@artcena.fr,
ou par téléphone: 01 55 28 10 10



JUILLET

INTERNATIONAL

Du mar. 5 au
ven. 15 juillet

Global Crossing. Voyage d'étude de Circostrada, réseau européen piloté par ARTCENA, co-organisé par la TOHU, dans le cadre du MICC – Marché international de cirque contemporain, et du festival Montréal Complètement Cirque. Pour découvrir l'écosystème et les scènes canadiennes du cirque et des arts de la rue : visites de lieux, rencontres, présentations de projets, tables-rondes et spectacles. Un voyage à New York est également proposé pour découvrir le contexte nord-américain.
➤ New York et Montréal

SOUTIEN

Vendredi 8 juillet

Binôme, le poète et le savant. ARTCENA est partenaire de la 12^e édition de Binôme, spectacles arts/sciences créés par la compagnie Les sens des mots, et soutient la commande de textes passée à Violaine Schwartz, autrice lauréate de l'Aide à la création de textes dramatiques.
➤ Jardin de l'Université, Avignon

ÉVÈNEMENT

Dim. 10 juillet
12 h 00 → 00 h 00

Les Douze Heures des auteurs. Un événement proposé par ARTCENA, le Festival d'Avignon, France Culture, la Maison Jean Vilar et d'autres partenaires (Adami, La BnF, La Chartreuse-CNES, L'École de la Comédie de Saint-Etienne, Le Théâtre Nouvelle Génération-CDN de Lyon, la SACD, des éditeurs...) pour traverser les écritures dramatiques d'aujourd'hui. Les publics sont invités à découvrir la richesse et la diversité des textes contemporains à travers des lectures, des projections, des rencontres et des écoutes insolites.
➤ Maison Jean Vilar, Avignon

INTERNATIONAL

Du lun. 11 au
sam. 16 juillet

Quadriennale de Prague 2023 : première résidence de création. Nina Chalot et Cyril Teste, commissaires du Pavillon français des Écoles, réunissent les enseignants et les étudiants des huit établissements de formation partenaires. Ils imagineront ensemble le programme et l'esquisse d'une création inédite présentée du 8 au 18 juin 2023 à la Quadriennale de design et d'architecture Théâtrale de Prague.
➤ Maison J. Copeau, Pernand-Vergelesses

DÉBAT

Lun. 11

et mar. 12 Juillet

Rencontres Recherche et création. Organisées par l'Agence nationale de la recherche – ANR et le Festival d'Avignon, en partenariat avec ARTCENA. Anthropologues, historiens, sociologues, primatologues, philosophes, linguistes, musicologues, spécialistes d'études théâtrales, cinématographiques et littéraires, de psychologie et de neurosciences cognitives échangent avec les artistes et le public du Festival.

➤ ISTS, Cloître Saint-Louis, Avignon

INTERNATIONAL

Mar. 19 juillet

Réunion annuelle de Contxto. Réseau international pour la diffusion de textes dramatiques francophones, coordonné par ARTCENA avec le ministère de la Culture, le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, l'Institut français et la SACD.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Du mer. 20

au dim. 24 juillet

Territoires singuliers. Dans le cadre du festival de Chalon dans la rue, ARTCENA a invité des artistes programmés à découvrir ses fonds. S'appropriant un document de leur choix, ils ont réalisé une vignette vidéo inédite autour de leur art. Ces « Territoires singuliers » seront dévoilés en ligne quelques jours avant l'édition 2022 du festival.

➤ artcena.fr

SOUTIEN

Ven. 22 Juillet

10 h 30 → 12 h 30

Création in situ : de la production à la rencontre avec les publics. Rencontre organisée par ARTCENA, en partenariat avec le festival Chalon dans la rue, la FNCC et l'ONDA. La création dans l'espace public s'invente de plus en plus *in situ*. Cette évolution témoigne de la recherche des artistes mais répond aussi à la demande des collectivités locales et autres commanditaires. Elles obligent à repenser les financements, les temporalités et la circulation de la création tout comme le rapport entre publics, œuvres et territoires. Comment mobiliser des partenaires ? Quels dispositifs de soutien utiliser ? Comment tisser des relations au long court ? Quel modèle économique trouver pour ces créations ?

➤ L'Espace des arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône

AOÛT

SOUTIEN

Ven. 19 août

9 h 45 → 12 h 00

Présentations de projets de création pour la rue.

Organisées par ARTCENA et ÉCLAT – CNAREP dans le cadre du festival international de théâtre de rue d'Aurillac. Des équipes artistiques sélectionnées dans le cadre d'un appel à candidatures font part de leur projet et de leur recherche de partenariats auprès de programmateurs et de professionnels.

➤ Collège Jules Ferry, Aurillac

SOUTIEN

Du mar. 23

au lun. 29 août

Lectures à la Mousson d'été.

Dans le cadre de la Mousson d'été, ARTCENA soutient les lectures de textes lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques : *Sit Jikaer (ou la peine perdue)* de Grégoire Vauquois, *Soox Méduse* de Laurent Leclerc et *En Pleine France* de Marion Aubert.

➤ Abbaye des Prémontrés, Pont-à-Mousson

SEPTEMBRE

SOUTIEN

Lun. 5 septembre

Grands Prix de Littérature dramatique et de Littérature dramatique Jeunesse. Réunion du jury et annonce des six finalistes.
➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Ven. 9 septembre

Accompagner les artistes émergents en résidence. Table ronde organisée par l'Espace périphérique, à l'occasion de ses 20 ans. ARTCENA participe à cet échange sur l'accompagnement en résidence des compagnies émergentes.
➤ La Halle aux cuirs de la Villette, Paris

SOUTIEN

Ven. 9 septembre
16 h 00

Rencontre professionnelle dans le cadre du festival de rue de Ramonville. Organisée par ARTO, en partenariat avec ARTCENA et Occitanie en scène. Un rendez-vous pour échanger et questionner l'évolution du secteur des arts de la rue suite à la pandémie, quant à ses pratiques et ses préoccupations sociales, culturelles et écologiques. Qu'est-ce qui relève du mauvais souvenir? Qu'est-ce qui a réellement changé? Comment les arts dans l'espace public peuvent-ils réagir, quelles pistes d'interventions et d'inventions se dessinent?
➤ Place du Canal, Ramonville

SOUTIEN

Du ven. 9
septembre au
dim. 9 octobre

Lecture à Actoral. Dans le cadre de la 22^e édition d'Actoral, festival international des arts et des écritures contemporaines, ARTCENA soutient la lecture d'un texte lauréat de l'Aide à la création.
➤ Marseille

SOUTIEN

Lun. 12 septembre
10 h 00 → 11 h 30

Présentation du nouveau dispositif « Écrire pour le cirque ». Avec le soutien du ministère de la Culture, ARTCENA lance une nouvelle aide dédiée à l'accompagnement des résidences d'écriture dramaturgique pour le cirque. Présentation en ligne des objectifs et du fonctionnement de cette aide, à destination des compagnies, des lieux de création et de tous les professionnels intéressés.
➤ En ligne

SOUTIEN**Ven. 16 septembre****14 h 30 → 17 h 30**

Cirque et environnement : comment évaluer et réduire l'impact écologique lié à l'installation de cirques ? Rencontre participative organisée par ARTCENA, De Rue et De Cirque et la Ville de Paris dans le cadre de la 18^e édition de Village de Cirque. Comment concilier les engagements éco-responsables et les réalités de terrain ? Comment évaluer l'impact écologique de son activité ? Quelles actions mettre en œuvre pour réduire l'impact énergétique des spectacles et des tournées ? Comment favoriser et réduire les déchets générés par l'accueil de structures itinérantes et de leurs publics ? Pour partager, imaginer et promouvoir des initiatives concrètes et inspirantes.

➤ Pelouse de Reuilly, Paris

SOUTIEN**Du lun. 19 au****mer. 21 septembre**

Du texte à la scène. Journées d'ateliers et de rencontres à destination des auteurs lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques, pour les aider à mieux appréhender leur environnement professionnel, leur statut d'auteur, leurs droits et pour leur partager des outils pratiques liés à la production et à la communication de leurs projets.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN**Lun. 19 septembre****19 h 00**

Lecture au JTN. Le Comité de lecteurs du Jeune Théâtre National a sélectionné des textes lauréats de l'Aide à la création et propose une soirée de lectures d'extraits.

➤ Jeune Théâtre National, Paris

FORMATION**Jeu. 22****septembre****14 h 00 → 18 h 00**

Diffuser son spectacle. Atelier destiné aux porteurs de projets, aux chargés de diffusion et de production débutants. Au programme, les méthodes pour construire et développer son réseau de diffusion. Animé par Florence Bourgeon, spécialiste de diffusion, production et développement de projets.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION**Mar. 27 septembre****10 h 30 → 16 h 00**

Se repérer dans son environnement. Atelier à l'attention des porteurs de projets et chargés de production ou de diffusion débutants. Il s'agira de dresser un panorama de structures culturelles produisant ou accueillant des spectacles. Animé par Karen Benarouch, Tous talents confondus.

➤ En ligne

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION**Mer. 28 septembre****14 h 00 → 18 h 00**

Construire un budget de production et d'exploitation. Atelier à destination des porteurs de projets et des chargés d'administration débutants. Le budget prévisionnel de création est la traduction chiffrée d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion. Une session pour comprendre et mettre en pratique la construction d'un budget. Animé par ARTCENA.

➤ En ligne

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION**Jeu. 29 septembre****10 h 00 → 17 h 00**

Organiser un événement dans l'espace public : quelle méthodologie ? Atelier à destination des porteurs de projets artistiques, des responsables techniques, des équipes des collectivités territoriales... Pour aborder les enjeux et le cadre général de l'organisation de ce type d'événement, la méthodologie à adopter et la réglementation en matière de sécurité et sûreté, mais aussi de droit du travail et de droit d'auteur. Avec José Rubio, ex-directeur technique spectacle de La Villette, et l'équipe d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

OCTOBRE

DÉBAT

Lun. 3 octobre
18 h 30 → 20 h 00

Apéro-livre #17 « Contorsion ». Rencontre avec Arianne Martinez, maîtresse de conférences en Études théâtrales à l'Université de Lille et membre du Centre d'étude des arts contemporains (EA 3587 – CEAC), à l'occasion de la parution de *Contorsion. Histoire de la souplesse extrême en Occident, XIX^e – XXI^e siècle* (Revue d'Histoire du Théâtre). Contribution à une histoire du corps à l'époque contemporaine, cet ouvrage explore la contorsion à la fois comme art acrobatique et comme geste sensible. Rencontre suivie d'un pot.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Mar. 4 octobre
14 h 00 → 18 h 00

Diffuser son spectacle. Atelier destiné aux porteurs de projets, aux chargés de diffusion et de production débutants. Au programme, les méthodes pour construire et développer son réseau de diffusion. Animé par Florence Bourgeon, spécialiste de diffusion, production et développement de projets.

➤ ARTCENA, Paris

INTERNATIONAL

Du mar. 4 au
sam. 8 octobre

Digital Leap Module 3 « Stratégies de diffusion sur le Web 3.0 : développez de nouvelles pratiques ». Ce module de formation internationale accueilli par l'Institut Ramon Llull, permet à des artistes de cirque et de danse sélectionnés dans le cadre d'un appel à projets de découvrir et d'expérimenter les nombreuses possibilités qu'offre le web en matière de diffusion et de promotion de performances artistiques. Digital Leap, programme de formation international organisé par ARTCENA et sept partenaires est financé par le dispositif Erasmus+ de la Commission européenne.

➤ Terrassa et Manresa, Espagne

FORMATION
Mer. 5 octobre
14 h 00 → 18 h 00

Se former à l'animation d'atelier d'écriture.
Atelier à destination des auteurs dramatiques ayant un projet d'animation d'atelier.
Au programme : contexte de l'atelier, objectifs pédagogiques, choix formels pour les textes à écrire, consignes d'écriture, retours critiques sur les textes lus pendant la séance, prolongements... Animé par Thibault Fayner, écrivain, dramaturge, maître de conférences en études théâtrales.
➤ ARTCENA, Paris

FORMATION
Ven. 7 octobre

Zoom sur l'actualité sociale et juridique 2022.
Ce rendez-vous annuel est organisé par l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, en partenariat avec ARTCENA.
Changement de réglementation, modification des taux ou modes de calculs, réformes en cours, le *Zoom actu* est l'occasion pour les professionnels de s'informer, discuter, apporter des solutions de terrain et sécuriser leurs pratiques. Cet atelier est à destination des responsables administratifs, porteurs de projets artistiques et culturels, élus et techniciens des collectivités et EPCI...
Animé par ARTCENA.
➤ Auvergne-Rhône-Alpes

FORMATION
Lun. 10 octobre
10 h 00 → 17 h 00

Adapter son organisation et ses actions aux enjeux écologiques et sociaux. Atelier ouvert à tous ceux qui souhaitent mettre en place des actions éco-responsables concrètes au sein de leurs organisations, de leurs festivals et/ou de leurs productions. Cette formation permettra de préciser les enjeux autour de la transition écologique afin de comprendre comment adapter son travail, sa structuration ou encore la production de ses événements ou créations. Cette formation se veut pratique et opérationnelle avec des apports théoriques, des temps de partages et des moments de prise de recul et offrira des outils méthodologiques concrets. Animé par Charlotte Rotureau, EVVI.
➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Jeu. 13 et
ven. 14 octobre

Construire un budget de production et d'exploitation, en partenariat avec l'Agence Culturelle Grand Est. Atelier à destination des porteurs de projets et des chargés d'administration débutants, installés dans la région Grand Est. Le budget prévisionnel de création est la traduction chiffrée d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion. Une session pour comprendre et mettre en pratique la construction d'un budget. Animé par ARTCENA.

➤ Reims et Strasbourg

SOUTIEN

Lun. 17 octobre
18 h 30

Soirée des Grands Prix de Littérature dramatique et de Littérature dramatique Jeunesse.

À l'issue de l'ultime délibération du jury 2022. Soirée organisée par ARTCENA, en partenariat avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Lectures d'extraits des six textes finalistes par les élèves du CNSAD. Annonce des lauréats des Grands Prix 2022 et des coups de cœur de l'association des Jeunes et des Lettres.

➤ Conservatoire national
supérieur d'art dramatique, Paris

SOUTIEN

Jeudi 20 octobre
11 h 00 → 12 h 30

Présentations de projets de création. Organisées par ARTCENA et le Festival Fragments#10. Six équipes (quatre lauréates de l'Aide à la création et deux accompagnées par La Loge) présentent leur projet à des programmateurs et leur font part de leurs besoins d'accueil en résidence, de coproductions et de diffusion.

➤ Théâtre 13, Paris

SOUTIEN

Ven. 21 octobre
9 h 30 → 12 h 30

CONNECT #5, Conférence Nationale des Écritures Contemporaines pour le Théâtre. Chaque saison depuis 2018, CONNECT convie, le temps d'un échange professionnel, l'ensemble des acteurs de la filière texte. Pour sa cinquième édition, et dans le cadre du festival Fragments, CONNECT #5 se donne pour objectif d'être un espace ouvert de découverte et de repérage d'auteurs dramatiques.

➤ Monfort Théâtre, Paris

SOUTIEN

Du mar. 25 au
jeu. 27 octobre
10 h 00 → 12 h 30

Présentations de projets cirque. Organisées par le festival CIRCa et ARTCENA. Des équipes artistiques sélectionnées dans le cadre d'un appel à candidatures font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmateurs, de directeurs de festivals et de lieux de diffusion et de fabrique.

➤ Ciné 32, Auch

SOUTIEN

Du ven. 28 au
dim. 30 octobre

Lectures au Jamais Lu. Dans le cadre de la 7^e édition du Festival du Jamais Lu Paris, organisé par le Jamais Lu Montréal et Théâtre Ouvert, ARTCENA soutient des textes inédits d'auteurs lauréats de l'Aide à la création.

➤ Théâtre Ouvert - Centre national
des dramaturgies contemporaines, Paris

NOVEMBRE

INTERNATIONAL Novembre

Journées de lancement de Bounce#2.

Initié par Circostrada, Bounce est un programme de développement professionnel et de mentorat à destination des professionnels du cirque et des arts de la rue. Ces deux jours permettront aux quatre participants sélectionnés sur appel à candidatures et à leurs facilitateurs de se rencontrer. Au programme : coaching, ateliers thématiques, réseautage, spectacles...

➤ Lieu d'un membre
du réseau Circostrada, Europe

SOUTIEN Lun. 7 et mar. 8 novembre

Session plénière de la commission nationale de l'Aide à la création de textes dramatiques et sélection du palmarès des lauréats.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION Mer. 9 novembre 14 h 00 → 18 h 00

Améliorer l'éco-responsabilité de sa production.

Quels sont les impacts environnementaux du spectacle vivant ? Comment les mesurer ? Comment agir pour les annuler et les réduire ? Quelles actions mettre en place au quotidien ? ARVIVA propose un tour d'horizon des bonnes pratiques pour un spectacle vivant plus éco-responsable. Animé par Maxime Guedet, ARVIVA.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN Du ven. 11 au dim. 13 novembre

Figures libres. Dans le cadre de la Nuit du cirque organisée par Territoires de cirque, ARTCENA a invité des circassiens programmés lors de cet événement à découvrir ses fonds. S'appropriant un document de leur choix, ils réalisent une vignette vidéo inédite pour donner à voir un regard, un geste, une parole autour de leur art circassien. Ces « Figures libres », seront dévoilées en un parcours surprise, en ligne, tout au long de ces trois Nuits du cirque.

➤ En ligne

SOUTIEN

Du dim. 13 au
mar. 15 novembre

Lectures aux Triphasé·e·s. ARTCENA soutient les lectures de trois textes lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques lors des Triphasé·e·s, nouveau temps fort théâtral organisé par Le Lavoir Moderne Parisien, La Reine Blanche et l'Étoile du Nord à travers le 18^e arrondissement de Paris.

Trois soirées qui célébreront les compagnies émergentes et les écritures contemporaines.

➤ L'Étoile du nord,

Le Lavoir moderne parisien,

La Reine Blanche, Paris

DÉBAT

Lun. 14 novembre
18 h 30 → 20 h 00

Apéro-livre #18 « Théâtre, carnaval, manifestation ». Rencontre avec Sacha Todorov, comédien, auteur et metteur en scène, à l'occasion de la parution de *Théâtre/Public n°244*. La logique carnavalesque – moment d'excès et de dépense, de folie et de liberté – est au cœur de la démarche de nombreux artistes phares de la scène contemporaine, de Valère Novarina à Angélica Liddell; comme fête du peuple, de la transgression des règles et de l'inversion des rôles sociaux, elle irrigue également le militantisme contemporain, renouvelant les formes de la manifestation politique traditionnelle. Rencontre suivie d'un pot.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Mer. 16 novembre
14 h 00 → 18 h 00

Construire un budget de production et d'exploitation. Atelier à destination des porteurs de projets et des chargés d'administration débutants. Le budget prévisionnel de création est la traduction chiffrée d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion. Une session pour comprendre et mettre en pratique la construction d'un budget. Animé par ARTCENA.

➤ En ligne

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION**Jeu. 17 novembre****14 h 00 → 18 h 00**

Collaborer avec un chargé de production et de diffusion. Atelier à destination des artistes porteurs de projet qui souhaitent se projeter dans une collaboration avec un chargé de production ou de diffusion, ou revenir sur les difficultés rencontrées dans cette relation. Il s'agira d'établir les bases de cette collaboration, de définir les attentes et besoins de chacun, de lister les outils nécessaires à l'organisation du travail en vue de l'élaboration sereine d'une création et de sa diffusion. Animé par Déborah Boëno, administratrice de production.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION**Ven. 18 novembre****14 h 00 → 18 h 00**

Accompagner un artiste porteur de projet.

Atelier à l'attention des chargés de production ou de diffusion débutants. De l'idée d'une création à la première, la place du chargé de production est essentielle pour un porteur de projet. Outils pratiques, relation de travail avec l'artiste, grandes étapes du montage de production... Il s'agira de donner des bases pour collaborer sereinement dans l'élaboration d'une création. Animé par Déborah Boëno, administratrice de production.

➤ ARTCENA, Paris

DÉBAT**lun. 21 novembre****14 h 30 → 16 h 30**

Travail et imaginaires. Rencontre ARTCENA / SACD, dans le cadre de leur cycle annuel «Le travail en question». Télétravail, révolution numérique, ubérisation, difficultés de recrutement dans nos secteurs, les mutations sont à l'œuvre dans le monde du travail. Miroir du monde, le théâtre s'empare de ces questions et nous renvoie les crises qui traversent nos sociétés. Comment les artistes s'en saisissent-ils ? Que racontent-ils du monde du travail aujourd'hui ?

➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

FORMATION**Jeu. 24 novembre****14 h 00 → 18 h 00**

Se repérer dans son environnement. Atelier à l'attention des porteurs de projets et chargés de production ou de diffusion débutants. Il s'agira de dresser un panorama de structures culturelles produisant ou accueillant des spectacles. Animé par Karen Benarouch, Tous talents confondus.

➤ En ligne

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Ven. 25 novembre

10 h 00 → 13 h 00

Les contrats du spectacle vivant. Atelier destiné aux producteurs et diffuseurs, organisé par ARTCENA, en partenariat avec les agences membres de la Collaborative. Le contrat est un outil indispensable pour assurer une sécurité juridique et un partenariat équilibré entre les cocontractants. Seront abordées les techniques de rédaction et les clauses essentielles des différents contrats du spectacle vivant (résidence, coproduction, diffusion, coréalisation).

➤ En ligne

SOUTIEN

Lun. 28 novembre

18 h 00

Les « Inédits » à Paris. Soirée autour de textes pour la jeunesse, lauréats de l'Aide à la création, organisée par ARTCENA et l'École supérieure d'art dramatique – ESAD, Paris. Lectures par les élèves de l'ESAD, suivies de rencontres avec les auteurs.

➤ Paris

DÉBAT

Du lun. 28 au

mer. 30 novembre

Table ronde à l'Université buissonnière de la Fédération nationale des arts de la rue.

ARTCENA anime une table ronde lors de ce rendez-vous annuel incontournable des arts de la rue, durant lequel les professionnels partagent des temps de réflexion en invitant des personnalités œuvrant hors du champ de la création dans l'espace public.

➤ Caen

INTERNATIONAL

Du mer.

30 novembre au

ven. 2 décembre

DIVE#2. Session de formation approfondie initiée par le réseau Circostrada, co-organisée avec Bússola, en collaboration avec 23 Milhas et Acesso Cultura, dans le cadre de LEME – Festival de cirque contemporain. Cet événement immersif permettra aux membres et aux participants invités d'acquérir de nouvelles connaissances autour des thèmes de l'inclusion et de la diversité, fil rouge annuel du réseau, à travers une série de conversations, d'ateliers, de présentations artistiques et de spectacles.

➤ Ílhavo, Portugal

DÉCEMBRE

SOUTIEN

Ven. 2 décembre

Journée d'accueil des auteurs lauréats de la session de novembre 2022.

➤ ARTCENA, Paris

DÉBAT

Lun. 5 décembre

18 h 30 → 20 h 00

Apéro-livre#19 « Autour de Georges Banu ».

Rencontre avec Georges Banu, universitaire et essayiste, à l'occasion de la parution des ouvrages *Les Récits d'Horacio, portraits et aveux des maîtres du théâtre européen* (Actes Sud-Papiers) et *Le théâtre et l'esprit du temps* (Deuxième époque). Le premier est un panorama personnel qui réunit des témoignages sur Jerzy Grotowski, Peter Brook, Ariane Mnouchkine, Eugenio Barba, Giorgio Strehler, Patrice Chéreau, Peter Stein, Robert Wilson, Krzysztof Warlikowski, Anatoli Vassiliev ou Pippo Delbono. Le second est un essai pour examiner le théâtre dans la perspective de ses rapports avec ce qui surgit dans le présent et le bouleverse. Rencontre suivie d'un pot.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Du mar. 6 au

jeu. 15 décembre

Festival Impatience. ARTCENA est partenaire de la 14^e édition du Festival Impatience et accompagne les équipes sélectionnées via des ateliers collectifs et individualisés leur permettant de se préparer au mieux à ce temps de forte visibilité.

➤ Lieux partenaires, Île-de-France

FORMATION

Mer. 7 décembre

10 h 00 → 18 h 00

Déployer son projet artistique à l'international : outils, conseils et ressources. Atelier destiné aux porteurs de projets pour identifier les grandes étapes à respecter ainsi que les points de vigilance à avoir pour nouer des collaborations à l'international ou préparer la diffusion d'un spectacle à l'étranger.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN**Lun. 12 décembre**

Commission de l'aide « Écrire pour le cirque ».

Avec le soutien du ministère de la Culture, ARTCENA lance une nouvelle aide dédiée à l'accompagnement des résidences d'écriture dramaturgique pour le cirque. Sélection du premier palmarès.

➤ ARTCENA, Paris

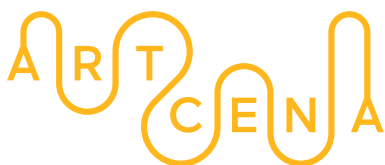
FORMATION**Mer. 14 décembre****9 h 30 → 17 h 00**

Préparer sa venue en festival de rue ou de cirque.

Journée de formation animée par le bureau de production Akompani, ARTCENA et l'Espace périphérique, dans le cadre d'un partenariat avec l'Espace périphérique de la Villette.

Au programme : paysage des festivals de rue et de cirque, conseils pour préparer sa venue et informations juridiques (rémunération des artistes et des techniciens, temps de travail, déplacements, billetterie, mentions obligatoires, droit d'auteur...).

➤ Espace Périphérique, Paris



Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre

ARTCENA

**68, rue de la Folie Méricourt
75 011 Paris, France**

**+ 33 (0)1 55 28 10 10
contact@artcena.fr
www.artcena.fr**

**Ouverture du lundi
au vendredi
de 9 h 30 à 13 h 00
et de 14 h 00 à 18 h 00**

Suivez ARTCENA

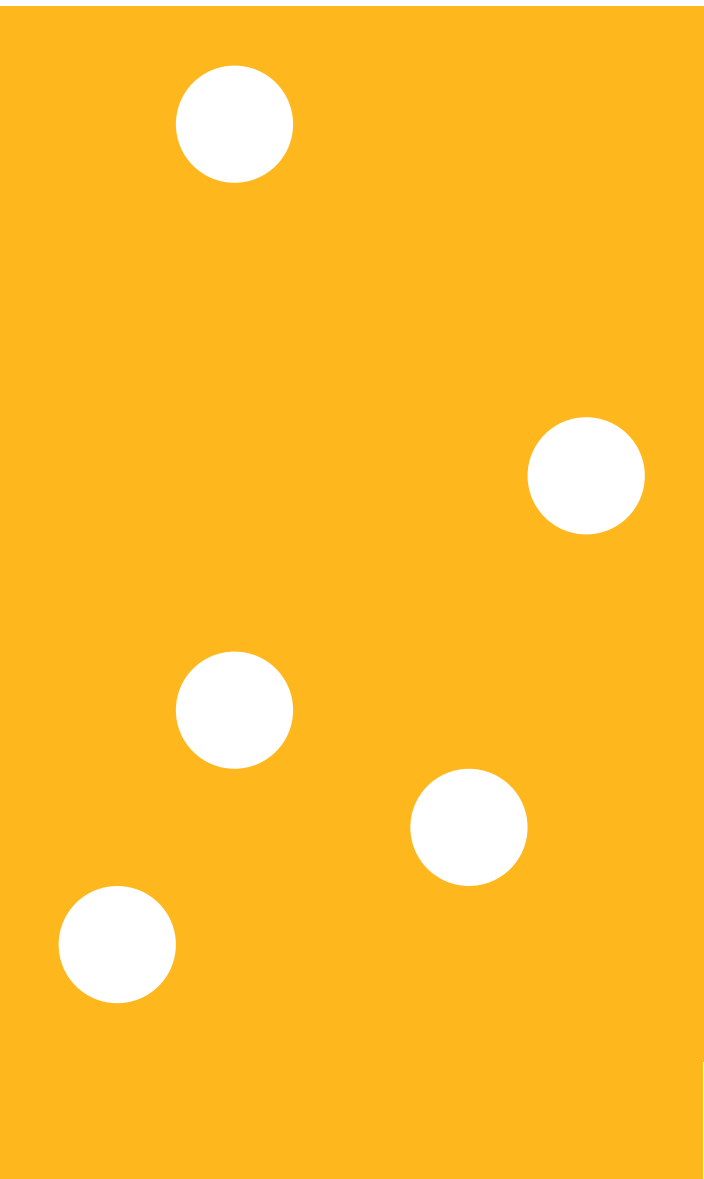


Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ART
CEN A

Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre

