



Théâtre des Cordeliers

Saison
2022/23

avec la Cie des Sassafras
et la Mairie d'Auch

Le théâtre, c'est du présent mis en bouteille

Georges Perros, Papiers collés 1973

La Cie des Sassafras a le bonheur de vous présenter la première saison de théâtre amateur en partenariat avec la ville d'Auch. Vous pourrez apprécier dans la salle des Cordeliers de novembre 2022 à mai 2023 un spectacle par mois.

Avec ce programme notre équipe souhaite offrir au public gersois la diversité et la richesse d'un théâtre contemporain produit par des troupes amateurs venues du Grand Sud-Ouest.

Le choix artistique des Sassafras est engagé en faveur d'un théâtre populaire produit par des artistes non professionnels mais passionnés, investis dans une forme d'expression vivante en phase avec notre société.

Cette saison a pour vocation de permettre la reconnaissance du travail artistique de nombreuses troupes dont la seule envie est de faire vibrer le public par leurs spectacles modernes et enlevés.

Grâce à nos différents partenaires, la mairie d'Auch et le Ministère de l'éducation de la jeunesse et des sports, nous pouvons vous proposer ces différents spectacles à des tarifs très abordables. A bientôt aux Cordeliers.

Les Sassafras

l'Agenda 22 | 23

Samedi 12/11

20h30



Tableau d'une exécution -
de Howard Barker par le Théâtre du Beau fixe 31

Venise en 1571 après la terrible bataille maritime de Lépante. Nous sommes au palais des doges de la République de Venise au XVI^e siècle, mais nous pourrions nous trouver, de nos jours, dans n'importe quel palais d'un Etat autocrate soucieux d'imposer sa puissance, quitte à prendre quelques libertés avec la réalité... Et quoi de mieux pour cela que de s'attacher le talent des artistes ? Notre doge, Urgentino, c'est un tableau qu'il veut, un tableau démesuré pour encenser la bataille, et bien sûr il veut le meilleur peintre de Venise. Tiens, choix audacieux, ce sera une femme, ou plutôt un volcan fait femme, elle s'appelle Galactia et rien ne va se passer comme prévu ! Pauvre doge...

Dimanche 11/12



Il est bien tard Monsieur Lautrec -
de P. Dupoyet par Les Emporte-Pièces 32

16h30
gouter & spectacle

Montmartre, le Moulin Rouge, La Goulue, Jane Avril, Yvette Guilbert et puis... Lautrec ! Celui qui comprend tout, celui qui pardonne tout. Celui qui peint la Goulue même quand elle a le chignon de travers, Jane Avril lorsqu'elle lève la jambe comme une orchidée en délire, et Yvette Guilbert aux longs bras gantés de noir...

Mais il est tard Monsieur Lautrec, ne restez pas là affalé sur la table, vous allez vous faire mal. Vous n'en avez pas eu assez de mal comme ça ?

Samedi 21/01

L'homme reste un grand mystère – par La Cie les pieds dans l'eau 64

20h30



Une suite de tableaux, de scènes du quotidien qui repoussent les limites du réel en jouant d'un absurde aux ambiances oniriques. Un restaurant en bord de mer, une rencontre sur un banc, un interrogatoire, un couple qui se déchire, une vieille dame et son fils...

Des scènes de folie ordinaire, parfois dramatiques ou drôles, qui nous interrogent sur le monde d'aujourd'hui, au travers de situations dont la puissance révélatrice nous montre le tragique et l'absurdité de nos comportements anodins en apparence. Huit comédiens et comédiennes jouent une vingtaine de personnages délirants, entre folie et désespoir, fantaisie et tendresse...

Samedi 18/02

Il était une fois un petit pays – par La Cie Je 2 scène 31

20h30



Adaptation d'un texte d'Ascanio Celestini. Discours à la nation, écrit en 2016, ce spectacle se définit comme une comédie grinçante aux allures de fable. Rédigés comme des poèmes, constituant de véritables apologues, chaque scène est une histoire aussi comique qu'effrayante par les aberrations de notre société qu'elle décrit. Amoureux des petites gens et ayant un sens aigu de la musicalité des mots, tout en révélant nos faits de société Ascanio Celestini ne cesse de plonger les spectateurs dans un monde imaginaire, comme pour mieux ouvrir nos yeux sur notre réalité.

Samedi 18/03

Pages blanches – de L. St Marc par Le théâtre de l'écluse 31

20h30

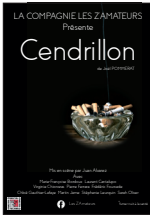


Elle s'est isolée dans une maison de campagne pour finaliser l'écriture de son dernier livre, déjà en lice pour le Goncourt Afin de se consacrer uniquement à cette tâche, elle embauche Christiane, femme de ménage, pour s'occuper de l'intendance. Deux mondes, deux cultures, deux approches de la vie se confrontent. La promiscuité entre ces deux femmes que tout oppose culturellement va révéler leur histoire et leur intériorité émotionnelle. Qui est Michèle ? Qui est Christiane ? Vont elles réussir à écrire ensemble quelques pages de leur vie ?

Samedi 22/10

Cendrillon – de J. Pommerat par La Cie des Z'amateurs 31

20h30



Alors qu'elle n'est qu'une adolescente, Sandra perd sa mère. Son père décide rapidement de se remarier et de s'installer avec sa fille chez sa nouvelle femme et ses deux filles. Pour n'avoir pas compris les dernières paroles de sa mère et face à un deuil impossible, Sandra accepte toutes les brimades qui lui sont infligées. Le destin de chacun va être chamboulé par l'invitation du roi à une fête en l'honneur de son fils qui a lui aussi perdu sa mère. Cendrillon des temps modernes, ce conte aborde le thème du deuil, de l'âge, du temps qui passe, avec des personnages parfois loufoques, cruels, lâches, prisonniers d'une maison entièrement construite en verre.

Samedi 27/10

Fête surprise de fin de saison à partir de 15h00



suivie de
La réunification des 2 Corées –
de Joël Pommerat
par La troupe en boule 46

tarifs | billetterie

Adulte | 8€
- de 12ans | 5€



<https://www.helloasso.com/associations/la-compagnie-des-sassafras>

lieu des spectacles

Salle des Cordeliers
3 Rue Camille Desmoulins
32000 Auch

Cie des Sassafras



La Compagnie des Sassafras est une association loi 1901 de théâtre amateur. Depuis 2017 elle est la continuité de l'Atelier TERUFAN créé en 1992. L'association est ouverte à tout adulte, comédien confirmé ou en herbe. Les pièces jouées sont contemporaines et renouvelées tous les 2 ans.
www.facebook.com/Ciesassafras/

contacts

José Bernard Cassagne | 06 24 41 88 09
Didier Rauq | 06 18 25 40 44

