

SAVE THE DATE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE DES HAUTES-PYRÉNÉES




Au programme
8 compagnies dont 2 du Gers
et 6 des Hautes-Pyrénées
présenteront leur travail.

RENDEZ-VOUS LE :

 **mardi 14 février**

 **9h30**

 Le Parvis scène nationale
Tarbes Pyrénées

[Réservation ici](#)

Informations :
acteursculturels65@gmail.com

La journée est organisée par le collectif des acteurs culturels du 65.

Voici les compagnies que vous pourrez rencontrer lors de cette journée :

Créée par Marie Delmarès et Jacques Grizeaud, **Les Attracteurs Étranges** est une compagnie théâtrale attachée aux écritures contemporaines et aux formes hybrides. Au-delà de la diffusion de ses spectacles, elle s'inscrit dans une dynamique territoriale en organisant chaque été le festival Les moissons d'été, aux Termes d'Armagnac (Gers).

Le spectacle :

Ce qu'il en coûte, nous livre un monologue émouvant et nécessaire sur ce qu'est prendre soin.

lesattracteursetranges.com

Fondée en 1986, **Carré Blanc** a pour ambition de promouvoir l'art contemporain. Artistiquement, la compagnie s'adresse prioritairement à l'enfance et favorise le métissage des expressions artistiques. Entrelaçant la danse avec le théâtre textuel, visuel, d'objets ou de marionnettes, la musique ou les arts du cirque, les spectacles produits mettent leur vocabulaire respectif au service de l'émotion, de l'onirisme, de la poésie et de l'humour.

Le spectacle :

Dans la boucle est une œuvre chorégraphique conjuguant hip hop, danse jazz et contemporaine, chamboulant les habitudes qui bâtissent nos vies.

carreblanccie.com

L'Équipe de Réalisation est une compagnie de théâtre fondée en juin 1988 basée dans les Hautes-Pyrénées, à Tarbes. Elle est née d'une envie commune de jeunes passionnés de théâtre, de se regrouper. Suite aux premières créations, la compagnie s'est orientée vers la création de spectacles explorant le mélange des arts.

Le spectacle :

Et si... est un spectacle jeune public mêlant vidéo, théâtre et musique sur le thème de la préservation de l'environnement.

equipederealisation.wixsite.com/theatre

La compagnie **Les Jolies Choses** aime la variété des supports, des concepts, des textes, des méthodologies et des formes artistiques. Théâtre, danse, conte, musique, lecture, objets sonores, installations plastiques: autant de formes d'art et d'expressions conjuguées et déclinées autour du principe de la mixité.

Le spectacle :

Petits points de vie donne vie à trois histoires, au sein d'un dispositif scénique épuré. Ici, c'est l'action qui prime, le rythme, le travail choral, le mouvement et les mots.

compagnielesjolieschoses.fr

Fondée en 2010, la **Cie Kaktus**, est un espace pluridisciplinaire de créations et de recherche des Arts de la scène. Elle a travaillé avec des institutions en France, au Maroc et au Bénin sur des sujets sociétaux : droits de la femme, migrations, Sida (VIH). Depuis 2019, installée dans les Hautes Pyrénées, elle axe son travail sur des projets de création en territoire.

Le spectacle :

Voyage au pays des arbres est un spectacle sans paroles, inspiré d'un texte de J.M.G. Le Clézio, construit comme une partition où le rythme et les mots sont incarnés à la fois par la danse, la musique et la puissance suggestive du théâtre d'ombres.

compagniekaktus.com

L'association Karhu promeut les musiques expérimentales et les formes hybrides.

Le spectacle :

Kilomètre 0 signe la rencontre entre les photographies de Rémi Lesclauze et la musique du duo Laksoon. Les trois artistes se sont retrouvés autour de la série photographique du même nom, réalisée par Rémi Lesclauze. Dans cette création, le kilomètre zéro de la D7 dans les Hautes-Pyrénées se situe au pied de forêts anciennes...

Le duo Rundinelle est composé de deux musiciennes-chanteuses Laetitia Marcangeli et Julie Lobato qui s'accompagnent de tambours sur cadre, luth et vielle à roue.

Le spectacle :

Leur projet *Tras os Montes* (Au-delà des monts en portugais) propose un travail de remise en musique de chants traditionnels pastoraux et ruraux des régions montagneuses du nord du Portugal et de Corse, à partir d'enregistrements « bruts », a cappella, issus de collectages auprès des populations.

<https://www.facebook.com/rundinelle>

Shtock puise dans le cirque l'improbable et la tension toujours présente de l'incertitude de la réussite, le fragile en somme. Éléments scénographiques, agrées techniques, sources de théâtralité, les objets sont au cœur de leur imaginaire, dont ils détournent ou confirment les lois et cohérences. Signifier par le corps et l'action, Suspendre le temps, Magnifier l'incertain, Suggérer, épurer. Ces mots pour balises et points d'ancrage de leur ligne artistique.

Le spectacle :

Le bruit du Dedans brosse le portrait d'un homme à la merci des choses qui le traversent. Ce huis clos repense le monde à la lumière imaginaire de son esprit agité.