

CONDOM Cathédrale Saint-Pierre

30 orgues dans le Gers



HISTORIQUE

Instrument de style Post-Classique.

- 1837 Construction par Auguste PHEBADE.
- 1853 Achèvement de la construction par WENNER & GOTTY.
- 1891 Ajout d'une Flûte de 16 pieds au pédalier par les frères MAGEN.
- 1950 Remaniement par Paul-Marie KOENIG.
- 1979 Restauration par Robert CHAUVIN.

Le buffet, de style Classique, est l'œuvre d'Adolphe COMAIRAS, menuisier à Condom.

La console, en fenêtre, comprend trois claviers aux touches étroites et un pédalier, assez étroit également.

Les transmissions sont entièrement mécaniques (mécanique suspendue pour le G.O et l'Echo et foulante pour le Positif). Le tirage des jeux est mécanique.

La tuyauterie, artisanale, est coupée au ton.



CLASSEMENT Orgue classé Monument historique en 1972 pour la partie instrumentale et 1974 pour le buffet.



COMPOSITION

27 Jeux sur 3 Claviers + Pédalier

■ Positif de dos

54 notes ut1 à fa5
Bourdon-Flûte 8
Salicional 8
Principal 4
Nasard 2 2/3
Cromorne 8
Trompette 4/8

■ Grand Orgue

54 notes ut1 à fa5
Montre 8
Bourdon 8
Flûte 8 (dessus)
Prestant 4
Flûte 4
Doublette 2
Cornet V
Plein Jeu V
Trompette 8
Clairon 4

■ Echo

37 notes fa2 à fa5
Bourdon 8
Flûte 4
Cornet III
Hautbois 8
Voix Humaine 8

■ Pédalier

30 notes ut1 à fa3
Flûte 16
Flûte 8
Flûte 4
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4

■ Accessoires

Accouplement Pos/GO à tiroir - Accouplement Echo/GO manuel à fourchettes
Trémolo à vent perdu - Rossignol.

■ Diapason La 435 (Relevé La 432 à 7°)

■ Tempérament Egal

PRATIQUE

Propriétaire VILLE DE CONDOM

Affectataire PAROISSE STE-GERMAINE DU CONDOMOIS

Entretien Bernard RAUPP (Mirande)

Utilisation Liturgique : régulière
Concerts : 3 par an + concerts d'été (Vespérales) les mardis.
Pédagogique : Cours d'orgue par l'école de musique.

Accessibilité Mairie de Condom

Association AMIS DE L'ORGUE DE CONDOM
4 rue du Canal - 32100 Condom

ÉTAT

Excellent

■ Soufflets

Grand réservoir à tables parallèles et éclisses profondes (tribune à l'écart de l'instrument). La pompe à main existe toujours. 2 anti-secousses à plis parallèles sous les sommiers du G.O et 2 anti-secousses cunéiformes sur les porte-vent du G.O

■ Transmission

Mécanique directe. Suspendue (G.O et Echo) ; foulante (Positif)

■ Tirage des jeux

Mécanique

■ Tuyauterie

Artisanale, coupée sur le ton

Le Guide "30 orgues dans le Gers" est disponible sur le site de l'Adda 32 :

www.addagers.fr



Avec le soutien de la Fondation du Patrimoine : www.fondation-patrimoine.org