

# GIMONT Église Notre-Dame de Cahuzac

## HISTORIQUE

Instrument de style Néo-Classique.

- 1927-1928 Construction par Maurice PUGET.
- 1955 Agrandissement par Victor GONZALEZ.
- 1962 Electrification et déplacement de la console par BEUCHET – DEBIERRE.

Le buffet plat est de Maurice Puget. Il est échancré en son centre pour laisser apparaître la rosace. Il est placé, comme suspendu, au-dessus d'une remarquable tribune Renaissance polychrome, de type florentin, riche de 14 portraits peints sous des arcs en anse de panier.

La console a été placée loin de l'orgue, au niveau du chœur, par la maison Beuchet-Debierre en 1962. Elle présente, sous un couvercle abattant, deux claviers de 56 notes et un pédalier de 27 notes. Au-dessus du 2<sup>ème</sup> clavier, en fronton, prennent place des dominos basculants pour les commandes de registres.



Adda 32 & Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées

## 30 orgues dans le Gers



## PRATIQUE

**Propriétaire** VILLE DE GIMONT  
**Affectataire** PAROISSE NOTRE-DAME DU GIMONTOIS  
**Entretien** M. Jean DALDOSSO (occasionnellement)  
**Utilisation** néant  
**Accessibilité** Jean DALDOSSO - Route de Samatan - 32200 Gimont  
**Association** néant

## COMPOSITION

### 15 Jeux sur 2 Claviers + Pédalier (14 jeux réels)

#### ■ Grand Orgue

56 notes ut1 à sol5  
 Bourdon 16  
 Principal 8  
 Flûte 8  
 Prestant 4  
 Doublette 2  
 Plein Jeu III rangs

#### ■ Récit expressif

56 notes ut1 à sol5  
 Bourdon 8  
 Dulciane 8  
 Voix Céleste 8  
 Flûte 4  
 Quarte 2  
 Nasard 2 2/3  
 Tierce 1 3/5  
 Trompette 8

#### ■ Pédalier

27 notes ut1 à ré3  
 Soubasse 16

■ **Accessoires** Accouplement Récit/GO - Tirasse GO - Tirasse Récit - Appel Trompette - Tutti  
 Récit en 16/GO - Réc en 4/GO - Tremblant.

■ **Diapason** La 440 ■ **Tempérament** Egal

## ÉTAT

Bon

#### ■ Soufflets

A tables parallèles

#### ■ Transmission

Electro-pneumatique

#### ■ Tirage des jeux

Electro-pneumatique

#### ■ Tuyauterie

Pavillonnée.

CLASSEMENT Orgue non classé.

