

GIMONT Église Notre-Dame

HISTORIQUE

Instrument de style Classique.

- 1772 Construction par Godefroy SCHMIDT.
- 1836 Réparations et 1^{ères} modifications par JEANDEL.
- 1849-1851 Ajout de deux jeux par BIVER.
- 1868-1870 Relevage et nouvelles modifications par Jules MAGEN (ajout d'un clavier de récit expressif).
- 1966 Relevage de l'instrument de Schmidt par Patrice BELLET. Dépose du matériel XIX^e et retour à une disposition sonore proche de l'instrument de Schmidt. Accord au tempérament mésotonique.
- 1980-1984 Restauration avec reconstitution des jeux disparus au XIX^e, rétablissement de la soufflerie cunéiforme, du diapason et du tempérament ancien par Robert CHAUVIN

Le magnifique buffet Louis XVI, à 2 corps, n'est pas signé. Dans le soubassement du grand buffet prend place la console, en fenêtre, comportant 3 claviers et un petit pédalier (14 notes) à la française. Les tirants de registres, de section carrée, se répartissent de part et d'autre des claviers à l'intérieur de la fenêtre.



CLASSEMENT Orgue classé
Monument Historique (partie instrumentale) en 1975.



COMPOSITION

25 Jeux sur 3 Claviers + Pédalier

■ Grand Orgue

50 notes ut1 à ré5
Sans 1^{er} ut#
Montre 8
Bourdon 8
Flûte allemande 8 (dessus)
Prestant 4
Nasard 2 2/3
Doublette 2
Tierce 1 3/5
Cornet V rangs
Fourniture IV rangs
Cymbale III rangs
Trompette 8
Clairon 4 (basses et dessus)
Voix Humaine 8

■ Positif

50 notes ut1 à ré5
Sans 1^{er} ut#
Bourdon 8
Montre 4
Nasard 2 2/3
Doublette 2
Tierce 1 3/5
Fourniture III rangs
Cymbale II rangs
Hautbois 8 (dessus)
Cromorne 8

■ Echo

27 notes ut3 à ré5
Cornet V rangs

■ Pédalier

14 notes ut1 à ré2
Sans 1^{er} ut#
Flûte 8
Trompette 8

- **Accessoires** Accouplement Pos/GO à tiroir - Tremblant doux
- **Diapason** La 415
- **Tempérament** Inégal à 4 tierces presque pures

ÉTAT

Excellent

- **Soufflet** L'alimentation en vent est assurée par 3 soufflets cunéiformes fonctionnant en alternance et pouvant être également actionnés à la main.
- **Transmission** Mécanique directe
- **Tirage des jeux** Mécanique
- **Tuyauterie** Coupée sur le ton, avec calotte mobile pour les bourdons.

PRATIQUE

Propriétaire VILLE DE GIMONT
Affectataire PAROISSE NOTRE-DAME DU GIMONTOIS
Entretien M. Jean DALDOSSO (Gimont)
Utilisation Liturgique : tous les dimanches et casuels.
Concerts : non - Pédagogique : ouvert aux élèves d'orgue
Accessibilité Jean DALDOSSO - Route de Samatan - 32200 Gimont
Association néant

