

SAMATAN Église Saint-Jean-Baptiste

30 orgues dans le Gers



HISTORIQUE

Instrument de style Romantique.

- 1843 Construction par DAUBLAINE & CALLINET.
- 1877 L'orgue est démonté lors de la restauration de l'église.
- 1891 Reconstruction par Théodore PUGET.
L'architecte du moment ayant oublié de prévoir l'emplacement de l'orgue, il fallut ouvrir le premier étage du clocher pour pouvoir le loger. L'instrument fut amputé de 6 jeux à cause du manque de place.
- 2015 Restauration par Léa et Gabriel NENCIOLI.

Le buffet, très simple, est de style néo-gothique en forme de mitre. La console est en fenêtre avec des claviers débordants. Elle comprend deux claviers et pédalier. De part et d'autre des claviers les tirants de registres sont de section carrée avec boutons ronds et porcelaines collées. Le pédalier est à l'allemande.



CLASSEMENT Orgue classé
Monument historique (partie instrumentale) en 2000



COMPOSITION

13 Jeux sur 2 Claviers + Pédalier

■ Grand Orgue

54 notes ut1 à fa5
Bourdon 16
Montre 8
Bourdon 8
Prestant 4
Doublette 2
Trompette 8
Clairon 4

■ Récit expressif

54 notes ut1 à fa5
Flûte Harmonique 8
Gambe 8
Voix Céleste 8
Flûte Octaviante 4
Basson-Hautbois 8
Voix Humaine 8

■ Pédalier

27 notes ut1 à ré3
Bourdon 16

■ **Accessoires** Orage - Tirasse GO - Tirasse Récit - Appel anches GO - Appel anches Récit - Accouplement Récit/GO - Trémolo - Expression à bascule

■ **Diapason** La 435

■ **Tempérament** Egal

PRATIQUE

Propriétaire VILLE DE SAMATAN

Affectataire
PAROISSE SAINT-MAJAN DE HAUTE-SAVE

Entretien Léa & Gabriel NENCIOLI

Utilisation

Liturgique : régulier
Concerts : occasionnels
Pédagogique : oui

Association

AMIS DE L'ORGUE DE LOMBEZ ET DE SAMATAN
Mairie - 32220 Lombez

ÉTAT

Excellent

■ Soufflets

Soufflets Réservoir à tables parallèles avec boîte à rideau

■ **Transmission** Mécanique

■ **Tirage des jeux** Mécanique

■ **Tuyauterie** de Puget, pavillonnée.

Le Guide "30 orgues dans le Gers"
est disponible sur le site de l'Adda 32 :

www.addagers.fr

