

PAR(T)COURS & CULTURE en Grand ARMAGNAC 2022-23

Projet d'éducation artistique et culturelle – Compagnie OBRA – Année 2

☞ Qu'est-ce que PAR(T)COURS & CULTURE ?

En partenariat étroit avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie, PAR(T)COURS & CULTURE est un dispositif développé par l'ADDA du Gers avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Gers.

Ce dispositif est proposé à des collectivités territoriales qui souhaitent développer leurs politiques culturelles en faveur de l'éducation artistique de tou.t.e.s, tout au long de la vie.

A partir des **3 piliers institutionnels de l'éducation artistique et culturelle** - connaître (découvrir des œuvres et développer son esprit critique), fréquenter (des œuvres, des lieux culturels, des artistes) et pratiquer (expression artistique encadrée par des artistes professionnels), l'ADDA du Gers souhaite créer les conditions d'un **parcours permettant la découverte active d'une équipe artistique et de sa démarche**. Les participant.e.s sont invité.e.s à s'engager dans un **processus collectif de création**, propice à **(dé)construire les regards et ouvrir de nouveaux points de vue**.

OBRA théâtre

Fondé en 2007 par Kate et Oliviero Papi, OBRA est un ensemble d'artistes internationaux basés à Pauilhac, dans le Gers. Ils conçoivent collectivement des créations trans-disciplinaires, des films et des projets socio-culturels à un niveau local, national et international.

La pratique d'OBRA est fondée sur des recherches approfondies et continues sur les relations entre la vie physique des comédiens et le langage, qui sont partagées à travers des représentations *live*, des expositions, des actions culturelles participatives et des projets pédagogiques pour professionnels et étudiants au sein de leur centre de résidence, Au Brana.

La compagnie est fascinée par la traduction et la présence de plusieurs langues sur scène, explorant la musicalité et la rythmicité de la parole. Le travail physique d'OBRA est rigoureux et dynamique, et la compagnie développe de nouvelles approches de construction d'actions physiques à travers sa recherche continue.

La démarche de la compagnie

La compagnie artistique OBRA a une approche singulière du théâtre : elle est attachée à mettre en scène une matière autre que des textes précisément écrits pour le théâtre. **Ce qui l'inspire, ce sont plutôt les gens, leurs gestes, leurs langues, leurs histoires... mais aussi les lieux, les espaces vides, abandonnés, souterrains, invisibles, imaginaires... et la vie qui y vibre, tangible ou intangible.** De quoi laisser une **place immense à l'imaginaire de tout.e.s et de chacun.e !** De quoi permettre une grande liberté d'expression sous toutes formes possibles. Un geste peut devenir théâtre, une action devenir un geste artistique, des mots et des sons devenir « musique ».



La compagnie OBRA a **un goût prononcé pour la transmission et le partage**, ce qui la rend très active auprès de « groupes » qu'elle réunit pour construire des projets artistiques. **L'individu** y est engagé à **prendre position**, à **se mettre en action**, sa **personnalité** et son **parcours** sont **respectés et valorisés**.

💡 La thématique du projet

Dans sa prochaine création et dans les ateliers qu'elle mènera, **la compagnie OBRA propose d'aller explorer *sous la surface*.**

Chthonic sera une exploration des relations humaines au **monde souterrain**, un **voyage sous terre**, une **plongée dans les fonds**.

OBRA axera ses recherches sur **les notions de temps profond/temps géologique** et sur le lien qu'entretient **l'humanité avec le souterrain**, le confiné ; **pourquoi enterrons-nous ce qui nous est cher ?** Ce dont nous voulons nous débarrasser ? Et comment choisissons-nous ce que nous souhaitons exhumer ?

Dans le cadre de ses ateliers, la compagnie abordera **plus spécifiquement la thématique de la mythologie liée au souterrain** à partir de la matière qui sera apportée par les participant.e.s. au fil des échanges et des actions.

Le monde souterrain est une thématique assez **fascinante** qui **ouvre un grand champ à l'imaginaire**. De **nombreuses histoires, contes, mythes**, font appel à cet **imaginaire commun des profondeurs, des grottes, des lieux cachés et enfouis, les passages souterrains secrets... Cela vous inspire ?**

Les ateliers proposés par la compagnie

PHASE 1 - Recherches et entraînements : mise en mouvement du corps et de la voix

Ce temps permettra aux participants de découvrir l'approche créative d'OBRA et permettra aux participants de :

- Développer une plus grande conscience de leurs corps et de son potentiel
- Renforcer la technique vocale et le placement de leur voix
- Approfondir leur capacité à s'écouter et à écouter un groupe
- Apprendre à collaborer au sein d'un groupe

PHASE 2 – Écriture et développement du projet

La seconde étape abordera le travail créatif et amènera les participants à développer, autour du thème du souterrain (mythologie, géologie...), une écriture originale et des actions chorégraphiques. Cette matière sera créée collectivement et sera l'essence des captations pour le film. Cela permettra aux participants de :

- S'engager dans l'écriture et générer un langage de jeu
- Créer et développer du matériel physique en tant qu'individu et en tant que groupe

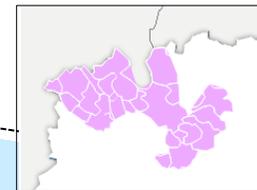
PHASE 3 – Répétitions et captation

Captation des prises de vue construites à partir des matières développées en phase 2, à partir de la pratique acquise en phase 1. Chaque groupe réalisera une partie du film court final qui clôturera le projet.

A chaque étape, le travail sera mené de **manière participative**, amenant **chacun à prendre part individuellement et collectivement à l'aboutissement du projet**.

Si vous souhaitez découvrir les précédents films réalisés par la compagnie lors de projets participatifs, rdv ici 📄 La Caserne Espagne <https://vimeo.com/669921212/ec42357518>

Et là 📄 Et nous hériterons de la terre: <https://vimeo.com/647022933>



Où ?

Ce projet se déploie sur les endroits du **territoire intercommunal du Grand Armagnac** où des groupes volontaires souhaitent participer.

Une phase de création du projet actuel de la compagnie OBRA intitulé *Chthonic* a eu lieu en début d'année scolaire à Eauze. Elle a donné lieu à **une sortie de résidence présentant le travail réalisé en novembre**.

De janvier à avril, la compagnie ira auprès de tous les groupes inscrits dans le projet pour y mener les ateliers.

La semaine du 17 avril viendra le temps des restitutions des différents projets réalisés par les groupes : les films réalisés seront projetés au sein de chaque groupe lors d'un dernier atelier pour un échange autour de ceux-ci. Cette même semaine, 2 projections dans 2 cinémas du territoire seront organisées afin que les participant-e-s au projet puissent inviter leurs parents à découvrir le fruit de leur travail.

Bon à savoir :

- **Aucun pré-requis ni de travail à réaliser en classe par l'enseignant-e ou les élèves pour participer au projet** 😊
- Réserver **une salle adaptée** aux ateliers dans votre établissement ou à proximité
- **/!\ Autorisation de droit à l'image** : pour la bonne tenue du projet, il est indispensable de faire signer aux participant.e.s ou à leurs parents pour les mineur.e.s, une autorisation de prise de photo et enregistrements de la voix, de captation vidéo et de leur diffusion.
- **Les partenaires du projet** : La Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie (DRAC), le Conseil Départemental, la Communauté de communes du Grand Armagnac, la Ville d'Eauze pour la première phase de résidence, le Collège Jean Rostand d'Eauze-Cazaubon, l'ADDA du Gers (coordination du projet), et la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale.

INSCRIPTION OU INFORMATION SUR LE PROJET

VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER AVEC VOTRE CLASSE, GROUPE ?

CONTACT

Lucile Debaye - Chargée de mission à l'Adda du Gers

ldebaye.addagers@gers.fr - 05 62 67 47 39

VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR PLUS SUR LA COMPAGNIE OBRA ?

<http://www.obratheatre.co/home/>