

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

ADDA DU GERS



MISE EN PARTAGE DE RESSOURCES



SITE INTERNET
L'AGENDA CULTUREL DÉPARTEMENTAL

Mise en ligne en juin 2022

- 1500 visites en moyenne par mois
- Durée moyenne d'une visite : 3mn20s
- 4,3 actions par visite (pages vues, téléchargements, recherches internes...)
- Pages les plus visitées : l'agenda puis l'annuaire

- Site consulté d'abord sur ordinateur (59,8 %) puis sur smartphone (34,2 %)

The image shows a screenshot of a website titled 'SITE INTERNET L'AGENDA CULTUREL DÉPARTEMENTAL'. The website has a dark blue header with the logo of 'Adda du Gers'. Below the header, there are navigation tabs for 'Date du Gers', 'Diversité, échanges', 'Festivals, Conférences', and 'Les événements à venir'. The main content area features a grid of event cards for May 2022, including 'SPECTACLE/CONCERT' on the 17th and 20th, 'SPECTACLE/CONCERT' on the 25th, 'LE JOURNAL D'ADAM ET ÈVE' on the 26th, and 'LA MAL GOUÛTÉE' on the 18th. At the bottom, there is a section titled 'COMMENTER UNE MANIFESTATION CULTURELLE' with a button 'Je propose une manifestation'. Below this, there are three smaller cards: 'COMMISSION FESTIVALS ET DÉVELOPPEMENT DURABLE', 'FORMATION COMMUNICATION-ARTS VIVANTS II', and 'LA MAIRIE DE TOURNEFEUILLE RECRUTE'.

MISE EN PARTAGE DE RESSOURCES



1847 abonné·es - **178** publications - **100** stories - **42 362** personnes ayant consulté notre profil



920 abonné·es - **30** publications - **100** stories – **6074** personnes ayant consulté notre profil



401 abonné·es – **40** tweets

MISE EN PARTAGE DE RESSOURCES

STRATÉGIE DE COMMUNICATION

12 conférences de presse mensuelles & plusieurs conférences de presse thématiques : festivals, saisons, enseignements artistiques, lancement du plan « chant + mêlée = essai transformé », résidence départementale Anda-Lutz

Une cinquantaine d'articles dans la presse écrite et une quinzaine de reportages radio

STRATÉGIE DE COMMUNICATION

Newsletters :

- 12 lettres d'infos mensuelles
- 8 flash infos

Mise à jour de l'agenda et des annuaires

LA REPÈCHE Publié le 19/04/22 par Elissa Jordan

Gers : l'heure du grand retour des festivals qui en accueillent trois nouveaux



Photo de famille pour les organisateurs de festivals du département qui se sont réunis à Auch pour

Après l'explosion de pandémie qui avait tenu les Gersois éloignés de la belle ambiance des fanfares et concerts variés, cette année marque le grand retour des festivals. Rencontre avec des organisateurs réunis à Auch.

Après deux ans de remous pour la culture, ils étaient nombreux la semaine dernière à s'être déplacés à l'Association départementale pour le développement des arts (Adda) du Gers à Auch pour présenter la programmation des festivals de l'année. « C'est le témoignage de la vitalité culturelle du département », se réjouit Nathalie Barrouillet, la nouvelle présidente de l'Adda 32.

ACTIONS ADDA



PRESQUE RIEN x DANS LA BOUCLE: PROPOSITIONS PLASTIQUES & CHORÉGRAPHIQUES À SAMATAN

Des RDV tout public à ne pas manquer avec Carré Blanc Cie et les plasticiennes Géraldine de Haan & Angèle Saccucci !



LIEUX CULTURELS ET TIERS LIEUX: RENCONTRE LE 20 OCT À LA PETITE PIERRE

La Dynamo, en partenariat avec l'Adda du Gers, propose un atelier : Comment faire vivre un lieu culturel en milieu rural, avec plusieurs partenaires, en collectif ? Avec plusieurs usages culturels et autres ? En répondant ou pas à la définition d'un tiers lieu ?



JEUNES CULTURES 2023 : DÉCOUVREZ L'APPEL À PROJETS !

Présentez votre projet culturel développé pour et par les jeunes avant

L'ADDA du Gers met en lumière les équipes artistiques du Gers.

Culture Actu, Actions

Nicolas HAMON - Le mercredi 16 février 2022 à 17h05



Des rencontres entre artistes et programmateurs à Marcillac.

Place au spectacle.

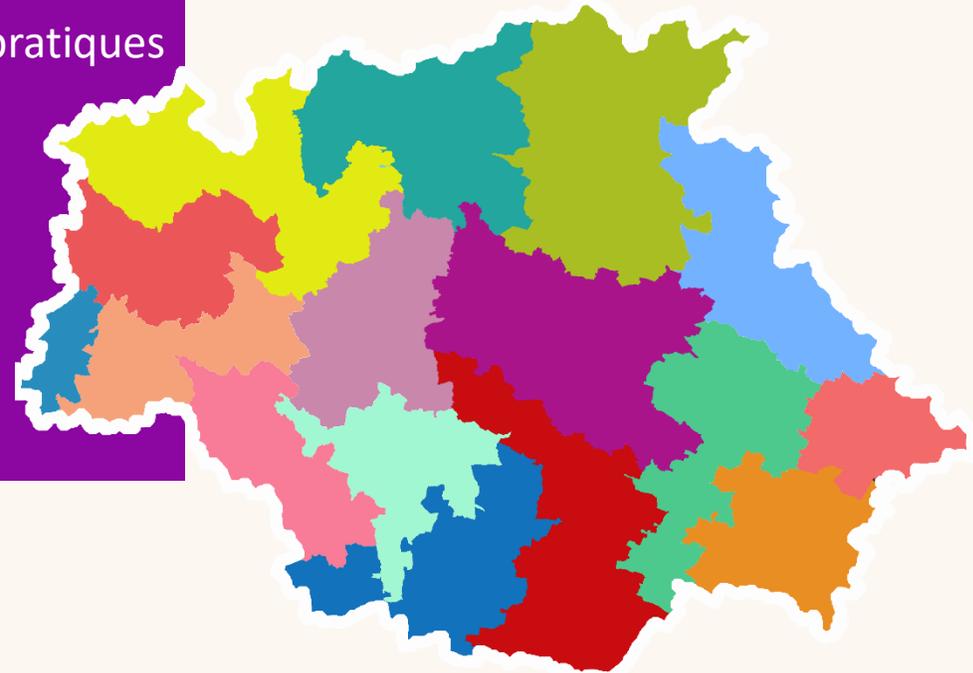
L'Association Départementale pour le Développement des Arts (ADDA) du Gers et la commission des programmateurs de saison du Gers ont réuni à l'Astrada la communauté du spectacle vivant.

Tout au long de la journée du 10 février 2022, douze équipes artistiques ont défendu leur projet sur les planches, devant divers professionnels du monde culturel. L'objectif était de convaincre des programmateurs de les recruter pour jouer sur leur scène. Une mise en visibilité que cette fois-ci a pu être organisée physiquement, et

MISE EN PARTAGE DE RESSOURCES

BASE DE DONNÉES / CHIFFRES CLÉS :

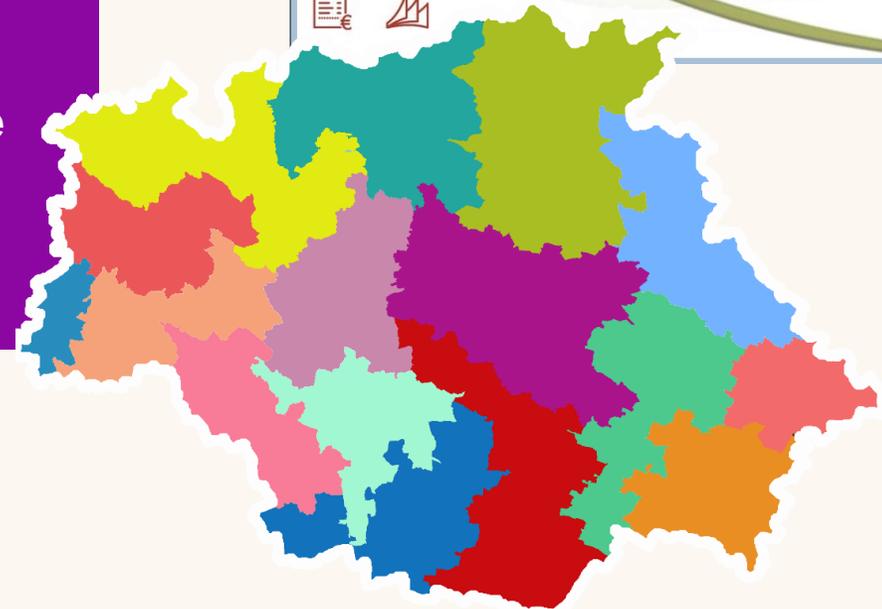
- Plus **2000** manifestations artistiques à l'année proposées par **300** organisateurs à **90%** associatifs
- **74** équipes artistiques professionnelles
- Une soixantaine de festivals dont 46% en juillet août
- **278** structures d'enseignements artistiques et pratiques amateurs :
 - **35** écoles de musique
 - **150** ensembles vocaux & instrumentaux
 - **50** écoles de danse
 - **40** ateliers de théâtre
 - **3** écoles de cirque



MISE EN PARTAGE DE RESSOURCES

OBSERVATOIRE & BASE DE DONNÉES

- Réalisation de questionnaires en direction des pratiques et enseignements artistiques : retour des questionnaires des écoles de musique décembre 22
- Formation RIC – Cité de la Musique : nouvelle version de notre base de données



MISE EN PARTAGE DE RESSOURCES

PARTAGE DE RESSOURCES

- Add'apéro autour du Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs - 17 février 2022 – 18h
- Add'apéro Culture et Santé/Dépendance - 19 avril 2022 – 18h
- Add'apéro avec l'Arpa Occitanie – 24 mars 2022 – 18h



MISE EN PARTAGE DE RESSOURCES

CONSEILS ET INGÉNIERIE CULTURELLE

- Plus de **300** rendez-vous professionnels de conseils, d'informations, d'accompagnement de montage de projets.



POLITIQUES CULTURELLES

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

- Du 17 novembre au 9 décembre 2022 en Astrac-Arros en Gascogne avec la compagnie Embrouillamini
- Du 12 janvier au 25 février en Armagnac Adour avec Jef Manuel de la compagnie Momatique



POLITIQUES CULTURELLES

INGÉNIERIE CULTURELLE

- Concertations régulières avec le conseiller territorial DRAC
- Diagnostic culturel sur la CC Astarac-Arros en Gascogne
- Participation aux rencontres organisées par le conseil départemental sur le schéma tourisme
- Journée-Atelier sur les Tiers Lieux et lieux culturels en milieu rural avec la Dynamo
- Participation aux réunions pour le DLA
- Participation au nouveau Conseil de la Vie associative gersoise
- Mise en réseaux des responsables culturels des collectivités gersaises
- Cellule technique avec le CAUE: Eauze, Nogaro, Montaut



POLITIQUES CULTURELLES

PARTICIPATION AUX RÉSEAUX

- Participation à la concertation sur les nouveaux dispositifs arts de la scène et à la rencontre avec les collectivités et la Région d'Occitanie autour de sa nouvelle stratégie culturelle 2022-2028
- Participation au séminaire de Culture.Co les 22 et 23 novembre à Guingamp



PARTICIPATION AUX RÉSEAUX

- Membre actif de la Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie (commissions) et participation aux plénières au château de La Réole le 11 avril et les 24 et 25 octobre à Carcassonne



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

P.ART.COUR(S) & CULTURE

- En Grand Armagnac avec la compagnie OBRA :
 - 250 personnes de 6 à 99 ans ont participé au projet
 - 120h d'ateliers de création d'artistique
 - Vendredi 24 juin au soir : restitution générale de l'ensemble des processus 200 spectateurs (Arènes d'Eauze)

P.ART.COUR(S) & CULTURE

- En Ténarèze avec le quintette de voix de femmes Estelum :
 - 315 élèves de 3 à 10 ans
 - 5 écoles – 15 classes
 - 72h d'ateliers avec les artistes

P.ART.COUR(S) & CULTURE EN TÉNARÈZE



P.ART.COUR(S) & CULTURE EN GRAND ARMAGNAC



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- PEAC IT'Haka – Interprète ton Haka : 2 collèges gersois ont été soutenus & participation à la formation Plan Académique de Formation IT'Haka: le collège Jean Rostand d'Eauze & le collège Louise Michel de l'Isle-Jourdain
- Presque Rien x Dans la boucle en partenariat avec la Ville de Samatan : le collège François Belleforest de Samatan
- Danse en Territoire en partenariat avec La Place de la danse et la Ville de Fleurance : Stage de danse de Flamenco & PEAC avec le collège de Fleurance autour de Gradiva de Stéphanie Fuster

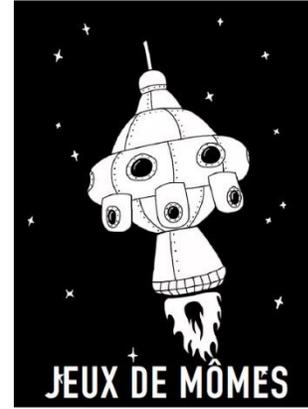
- Dans(ons) les œuvres avec Mathilde Rispal de la compagnie Dans6T : Transmission de la pièce Rupture de la Cie Dans6T – 15 participants (Plateforme)



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

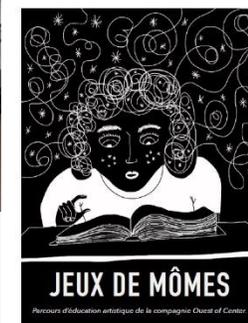
LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- PEAC Jeu de Môme avec la compagnie Ouest of Center : 4 recueils d'un total de 80 textes environ des collégiens de Condom, Samatan et Auch (Salinis) et des élèves de l'école de Lombez,
- THÉÂ en partenariat avec l'OCCE : soirée de rencontre et lecture du texte Danse Célestine de l'autrice THEA de l'année Sabine Tamisier
- Plan Académique de Formation Théâtre : à la MJC de l'Isle-Jourdain avec 2 artistes : Nathalie Fillion et Kévin Keiss auteurs-trices, comédien-ne-s et metteur-se en scène
- Texte à l'Œuvre – comité de lecture: lecture des 17 textes – choix des 7 textes



Parcours d'éducation artistique de la compagnie Ouest of Center.

Recueil des écrits de Anna, Arturo, Axel, Benjamin, Clara, Elliott, Estelle, Gabin, Julien, Lily, Lorca, Lucas, Lucie, Lucien, Lyana, Maeya, Matéo, Mélanie, Olivier, Pablo, Shérine, Sofia, Ylan, Ylian, Zoé, du collège Salinis à Auch.



Parcours d'éducation artistique de la compagnie Ouest of Center.

Recueil des écrits de Aya, Célia, Chirine, Estelle, Gaston, Ilias, Lila, Lino, Lura, Maja, Malak, Marius, Mathis, Maxim, Mohammed, Noali, Romane, Waïd, Wassim, Yassine, Youssa et Yvan, du collège Saint-Exupéry à Condom.



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Fin de la Résidence départementale avec Guillaume Lopez – Anda Lutz : concerts et actions culturelles
- Plan Chant Choral 21-22 : Artiste invité Jean Michel Maury
215 élèves – **4** écoles - **10** classes
94h de pratique vocale avec Victoria Digon
- Plan Chant Choral 22-23 : Chant + Mêlée = Essai Transformé : début des interventions dans les écoles de Victoria Digon pour les zones Sud-Sud Ouest et Centre – Nord Ouest du département
718 élèves – **10** écoles



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Jeunes Culture : 11 projets ont eu lieu pour une centaine de participant.es
- La Rencontre : Réunion de consultation des enseignant-e-s et responsables d'établissements scolaires gersois du second degré avec des groupes de pratiques artistiques– préparation d'une manifestation culturelle en 2023



DIFFUSION DES ŒUVRES

PERMETTRE, GARANTIR, STRUCTURER, PROFESSIONNALISER, BÉNÉVOLER

- Atelier rencontre au théâtre Spirale autour du bénévolat avec la commission des programmeurs de saisons
- Festival et éco-responsabilité : Formation avec Elemen'terre – première session en décembre 22
- Accompagnement du Théâtre Spirale et du Clan dans la création d'un emploi partagé



COMMISSIONS THÉMATIQUES ET MISE EN RÉSEAU

- Plusieurs réunions avec la commission des programmateur.trices du Gers
- Commission des Diffuseurs musiques actuelles en partenariat avec Imaj' Cri'Art.

SOUTIEN À LA VIE ARTISTIQUE

PLATEAU DES ÉQUIPES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES DU GERS

- Plateau #1 : le 10 février à l'Astrada Marciac
12 équipes artistiques professionnelles dont **1** de l'Aveyron ont présenté un spectacle en création ou en diffusion
- Bilan, évaluation et perspectives des **7** plateaux déjà organisés avec les cie gersoises
- Plateau #2 : le 2 décembre à CIRCA
11 équipes artistiques professionnelles dont **2** des Hautes-Pyrénées ont présenté un spectacle en création ou en diffusion



LES MISES À DISPOSITION

MISE EN VALEUR DES LOCAUX

- La salle de réunion a été mise à disposition **28** fois
- Le coworking

MISE A DISPOSITION DE MATÉRIEL

- Sorties régulières des deux pianos de l'Adda, des 6 tapis de danse, des pupitres, des matériels son et lumière



L'ÉQUIPE

LES MOUVEMENTS DE L'ÉQUIPE

- Laura Soucek a terminé son congé parental depuis le 15 septembre elle a été remplacée par Isabelle Blouet
- Lucile Debaye a été en congés maternité et remplacée par Marie Bataillès. Elle est de retour depuis le 1er décembre.
- Dune Laspeyres était en service civique jusqu'au 23 décembre.

