

**PLATEAU 2023**  
**DES ÉQUIPES ARTISTIQUES**  
**PROFESSIONNELLES**  
**DU GERS**  
**&**  
**DES HAUTES-PYRÉNÈES**

**JEUDI 30 NOVEMBRE**  
**À TARBES**

**VENDREDI 1ER DÉCEMBRE**  
**À SAMATAN**



# Présentation de l'appel à candidature

L'Adda du Gers et le Collectif des acteurs culturels des Hautes-Pyrénées se réunissent pour organiser le **Plateau des équipes artistiques professionnelles du Gers et des Hautes-Pyrénées**.

Il s'agit d'un parcours de 48 heures, placé sous le signe du partage, entièrement consacré aux rencontres et aux échanges professionnels. L'enjeu crucial de ces deux journées, le 30 novembre à Tarbes puis le 1er décembre à Samatan, est la visibilité des spectacles et des équipes artistiques professionnelles des départements du Gers et des Hautes-Pyrénées.

L'objectif est de créer l'opportunité, pour les équipes artistiques de ces deux départements, de valoriser leur travail de création et/ou leur spectacle en diffusion. Ces journées permettront notamment aux équipes artistiques de rencontrer des programmeur.trices, de les inviter à élargir leur cercle de reconnaissance professionnelle mais aussi de bénéficier de conseils en vue de stimuler la diffusion de leur spectacle. Trouver des coproductions, des lieux de résidences et nouer des partenariats pour leurs créations sont également des enjeux au cœur de ces deux journées de rencontres professionnelles. Les dimensions d'interconnaissances entre compagnies et communautés artistiques de départements différents sont aussi des objectifs cruciaux.

Cet appel à candidature est destiné aux équipes professionnelles du spectacle vivant dont le siège est situé dans le Gers ou dans les Hautes-Pyrénées. Il est plus précisément ouvert à **tous les domaines du spectacle vivant** – musique, danse, théâtre, cirque, marionnette – et **aux spectacles en diffusion et projets en cours de création**.

Un dossier de présentation des projets retenus sera envoyé aux programmeur.trices, professionnel.les du spectacle vivant.

\*\*\*\*\*

Le plateau des équipes artistiques professionnelles du Gers et des Hautes-Pyrénées, organisé les 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre 2023 par une commission de programmeur.trices, s'inscrit dans un projet global de dynamisation du territoire et de valorisation des équipes artistiques et des créations du territoire.

- Communiquer et valoriser les créations des équipes artistiques du Gers et des Hautes Pyrénées via des journées professionnelles ;
- Favoriser la mise en réseau des équipes artistiques et des artistes, au sein des départements et à l'extérieur ;
- Organiser régulièrement des réunions des équipes artistiques autour de différentes thématiques et enjeux les concernant ;
- Conseiller, orienter, apporter des éléments de ressources aux équipes artistiques ;
- Participer à l'accueil de nouvelles équipes artistiques.

# Focus sur les organisateur.trices

- **L'Association Départementale pour le Développement des Arts du Gers**  
L'Adda du Gers est une association au service du développement et de la coopération culturelle et artistique dans le Gers, initiée par le Conseil Départemental du Gers et le ministère de la Culture. L'Association Départementale pour le Développement des Arts intervient dans le champ du spectacle vivant (théâtre, musique, danse, cirque) mais aussi des arts visuels, et favorise toutes les initiatives pouvant contribuer à l'épanouissement individuel et collectif par l'art et la culture.  
Les enseignements, l'éducation artistique et culturelle, le soutien aux pratiques amateurs et aux artistes professionnel.les, sont le fruit de politiques culturelles publiques et volontaristes que l'Adda du Gers accompagne.
- **Le Collectif des acteurs culturels des Hautes-Pyrénées**  
Le Collectif des acteurs culturels des Hautes-Pyrénées est un réseau informel et à géométrie variable regroupant une trentaine de structures artistiques et culturelles. Depuis février 2021, les acteurs et actrices culturel.les du département se réunissent régulièrement pour échanger sur leurs pratiques, leurs actions, leurs problématiques parfois très différentes vu l'hétérogénéité des structures présentes - responsables d'associations culturelles, programmateur.trices de structures culturelles, technicien.nes des collectivités - et de leurs champs d'action - spectacle vivant, arts plastiques, pratiques amateurs - mais pouvant également trouver de nombreux points de convergence. Ces échanges se concrétisent par plusieurs actions en cours : agenda départemental partagé, journées professionnelles à destination des artistes du département, réflexion autour des droits culturels et résidence de territoire dédiée à la création contemporaine et au spectacle vivant, partagée à l'échelle départementale.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Dates & lieux

- Jeudi 30 novembre 2023 au Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, Centre commercial Le Méridien Route de Pau - 65420 Ibos et à La SMAC La Gespe, 23, rue Paul Cézanne - 65000 Tarbes.
- Vendredi 1er décembre 2023 à Samatan, à l'espace culturel Guy Bordes, place des Cordeliers 32130 Samatan.

Les dates et lieux sont le fruit d'une coopération et d'échanges entre l'Adda du Gers et le Collectif des acteurs culturels des Hautes-Pyrénées, dans le cadre de commissions des programmateur.trices de saison en charge de la mise en œuvre de ces journées.

## **Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées**

Depuis sa création, le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées propose une programmation qui répond à ses missions premières : un niveau d'ambition nationale et une ouverture à tous les champs disciplinaires. Le projet artistique du Parvis est avant tout un projet généraliste qui doit offrir une bonne représentation de la création actuelle dans les domaines du spectacle vivant, de l'art contemporain et du cinéma. Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, s'adresse à un public local mais très diversifié. Le Parvis se distingue également par sa forte implication dans le secteur de la jeunesse et de l'éducation artistique et par le déploiement d'une activité forte sur l'ensemble du territoire (spectacles en itinérance, réseau cinéma...).

## **La scène de musiques actuelles La Gespe**

L'objectif de la SMAC La Gespe est de créer un lieu de promotion et de diffusion de musiques actuelles qui puisse répondre à la demande culturelle Tarbaise, mais aussi à la demande des artistes locaux en termes d'accompagnement et d'hébergement (résidences, répétitions). Le ministère de la culture a attribué en 2000 le label Scène de Musiques Actuelles à la structure par le biais d'une convention tripartite entre l'association, la ville de Tarbes et la DRAC.

## **L'Espace culturel Guy-Bordes de Samatan**

L'Espace culturel Guy-Bordes de la commune de Samatan est un équipement culturel pluridisciplinaire qui comprend la médiathèque et la salle Jean-Claude Brialy. La programmation artistique de la ville de Samatan est basée sur la pluridisciplinarité, la diversité des propositions et la coopération partenariale. La salle Jean-Claude Brialy est un espace pluriel d'expression artistique : cinéma, spectacles vivants (théâtre, danse, cirque, etc.), et de pratiques artistiques amateurs. Par ailleurs, si la médiathèque est avant tout un lieu dédié à la lecture publique, elle accueille également dans ses espaces des expositions d'art contemporain ainsi que du spectacle vivant.

# **Présentation réalisée par les équipes artistiques**

Le temps de présentation imparti à chaque équipe artistique au plateau est de 15 à 20 minutes (le temps dépendra du nombre de compagnies sélectionnées). Chaque équipe artistique est invitée à s'emparer de ce temps pour valoriser sa démarche en présentant aux participant.es à la journée (professionnel.les, élu.es, bénévoles) son projet de création ou son spectacle en tournée, de façon originale, afin de permettre une découverte du propos artistique. Il s'agira également de transmettre une approche de l'univers de la compagnie.

Lors de la présentation, les équipes artistiques pourront :

- présenter leur spectacle (discipline artistique, public visé, équipe qui compose le spectacle, mise en scène, fil rouge, processus de création...)
- mettre en avant les axes forts et la singularité du projet ;
- indiquer les partenaires qui l'accompagnent ;
- exprimer leurs besoins (résidences, coproduction, préachats, diffusion...)
- informer de l'avancement du projet ;
- donner des dates d'étapes de travail, de sorties de résidence, de première présentation.

Le choix est laissé quant à la forme de la présentation (lectures, extraits de spectacle, extraits vidéos, présentation orale, etc..) en gardant un temps d'échange avec la salle, si souhaité.

Par ailleurs, des temps d'échanges informels entre les professionnel.les, bénévoles et élu.es présent.es et les compagnies seront rendus possibles.

## **Informations relatives à la technique**

L'Adda du Gers, le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées et La Gespe donnent la possibilité à chaque équipe de proposer une présentation avec de la technique, sous réserve que les besoins et fiches techniques soient anticipés et communiqués de façon claire. Cependant, le temps d'installation entre deux présentations ne pourra excéder 5 minutes.

En annexe de ce dossier, les demandes techniques particulières pour le jour de la présentation doivent être indiquées – lumière, son, vidéo... – sur le formulaire dédié en sachant qu'une implantation lumière unique sera installée pour ce qui concerne le plateau. Toute transmission de fiche technique et/ou de besoins précis, permettra aux équipes techniques de l'Adda du Gers, du Parvis et de La Gespe de tenter de répondre favorablement à vos besoins.

## **Plusieurs possibilités de présentation**

Ces deux journées professionnelles constituent un parcours qui comportera une journée au Parvis à Ibos (65) et une soirée à La Gespe à Tarbes (65) ainsi qu'une journée à l'espace Guys Bordes de Samatan (32).

Un total de 20 compagnies sera sélectionné, 10 du Gers et 10 des Hautes-Pyrénées selon la répartition suivante :

- 30 novembre de 10h à 17h : 6 compagnies des Hautes-Pyrénées et 2 compagnies du Gers
- 30 novembre de 20h30 à 22h30 : 2 groupes des Hautes-Pyrénées et 2 groupes du Gers pour un focus musiques actuelles
- 1er décembre de 10h à 17h : 6 compagnies du Gers et 2 compagnies des Hautes-Pyrénées

Le formulaire d'inscription vous laisse la possibilité de faire un choix de lieu préférentiel. Nous nous réservons toutefois la possibilité de répartir les équipes artistiques d'un lieu à l'autre en fonction de l'équilibre des journées et des contraintes techniques.

Les équipes artistiques seront sélectionnées par une commission regroupant des programmateur.trices des deux départements. Les critères prendront en compte tant le contenu et l'avancée du projet artistique que l'intérêt de la présentation envisagée.

## **Préparation de votre présentation**

Pour les équipes artistiques professionnelles retenues, nous proposons un rendez-vous de préparation et d'échange avec chaque compagnie qui le souhaite (rappel des documents à préparer, échanges sur le contenu de la présentation, conseils...)

# Inscriptions

## Modalités

Pour s'inscrire, il vous suffit de répondre au formulaire en ligne, dont le lien est transmis ci-dessous :

[Formulaire Journée Professionnelle nov/déc 2023](#)

Un accusé de réception vous sera envoyé.

Date limite dépôt de candidatures : 31 août 2023

Les résultats des équipes sélectionnées vous seront communiqués à partir du 20 septembre 2023.

Pour toutes questions liées à votre candidature, vous pouvez contacter :

Adda du Gers : Flora Delaby, 05.62.67.47.46, [fdelaby.addagers@gers.fr](mailto:fdelaby.addagers@gers.fr)

Collectif des acteurs culturels du 65 : Fanny Oberti, [acteursculturels65@gmail.com](mailto:acteursculturels65@gmail.com)

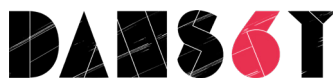
## Journées professionnelles organisées par



## Accueillies par



## Les membres du collectif du 65



## Avec le soutien de

