

# PLATEAU DES ÉQUIPES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES

2024

DU GERS & DES HAUTES-PYRÉNÉES



4 DÉCEMBRE à FLEURANCE

5 DÉCEMBRE à BAGNÈRES-DE-BIGORRE

## PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURE

L'Adda du Gers et le Collectif des acteurs culturels des Hautes-Pyrénées se réunissent pour organiser le Plateau des équipes artistiques professionnelles du Gers et des Hautes-Pyrénées.

Il s'agit d'un parcours de deux journées, placé sous le signe du partage, entièrement consacré aux rencontres et aux échanges professionnels. L'enjeu crucial de ces deux journées, le 4 décembre à Fleurance puis le 5 décembre à Bagnères-de-Bigorre, est la visibilité des spectacles et des équipes artistiques professionnelles des départements du Gers et des Hautes-Pyrénées.

L'objectif est de créer l'opportunité, pour les équipes artistiques de ces deux départements, de valoriser leur travail de création et/ou leur spectacle en diffusion. Ces journées permettront notamment aux équipes artistiques de rencontrer des programmeur.trices, de les inviter à élargir leur cercle de reconnaissance professionnelle mais aussi de bénéficier de conseils en vue de stimuler la diffusion de leur spectacle. Trouver des coproductions, des lieux de résidences et nouer des partenariats pour leurs créations sont également des enjeux au cœur de ces deux journées de rencontres professionnelles. Les dimensions d'interconnaissances entre compagnies et communautés artistiques de départements différents sont aussi des objectifs cruciaux.

Cet appel à candidature est destiné aux équipes professionnelles du spectacle vivant dont le siège est situé dans le Gers ou dans les Hautes-Pyrénées. Il est plus précisément ouvert à tous les domaines du spectacle vivant – musique, danse, théâtre, cirque, marionnette – et aux spectacles en diffusion et projets en cours de création.

Un dossier de présentation des projets retenus sera envoyé aux programmeur.trices, professionnel.les du spectacle vivant.

\*\*\*\*\*

Le plateau des équipes artistiques professionnelles du Gers et des Hautes-Pyrénées, organisé les 4 et 5 décembre 2024 par une commission de programmeur.trices, s'inscrit dans un projet global de dynamisation du territoire et de valorisation des équipes artistiques et des créations du territoire.

- Communiquer et valoriser les créations des équipes artistiques du Gers et des Hautes Pyrénées via des journées professionnelles ;
- Favoriser la mise en réseau des équipes artistiques et des artistes, au sein des départements et à l'extérieur ;
- Organiser régulièrement des réunions des équipes artistiques autour de différentes thématiques et enjeux les concernant ;
- Conseiller, orienter, apporter des éléments de ressources aux équipes artistiques ;
- Participer à l'accueil de nouvelles équipes artistiques.

## FOCUS SUR LES ORGANISATEUR.TRICES

### L'ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS DU GERS

L'Adda du Gers est une association au service du développement et de la coopération culturelle et artistique dans le Gers, initiée par le Conseil Départemental du Gers et le Ministère de la Culture.

L'Association Départementale pour le Développement des Arts intervient dans le champ du spectacle vivant (théâtre, musique, danse, cirque) mais aussi des arts visuels, et favorise toutes les initiatives pouvant contribuer à l'épanouissement individuel et collectif par l'art et la culture.

Les enseignements, l'éducation artistique et culturelle, le soutien aux pratiques amateurs et aux artistes professionnel.les, sont le fruit de politiques culturelles publiques et volontaristes que l'Adda du Gers accompagne.

### LE COLLECTIF DES ACTEURS CULTURELS DES HAUTES-PYRÉNÉES

Le Collectif des acteurs culturels des Hautes-Pyrénées est un réseau informel et à géométrie variable regroupant une trentaine de structures artistiques et culturelles. Depuis février 2021, les acteurs et actrices culturel.les du département se réunissent régulièrement pour échanger sur leurs pratiques, leurs actions, leurs problématiques parfois très différentes vu l'hétérogénéité des structures présentes - responsables d'associations culturelles, programmeur.trices de structures culturelles, technicien.nes des collectivités - et de leurs champs d'action - spectacle vivant, arts plastiques, pratiques amateurs - mais pouvant également trouver de nombreux points de convergence.

Ces échanges se concrétisent par plusieurs actions en cours : agenda départemental partagé, journées professionnelles à destination des artistes du département, réflexion autour des droits culturels et résidence de territoire dédiée à la création contemporaine et au spectacle vivant, partagée à l'échelle départementale.

## DATES & LIEUX

- Mercredi 4 décembre 2024 à Fleurance (32500)
- Jeudi 5 décembre 2024, à Bagnères-de-Bigorre (65059)

Les dates et lieux sont le fruit d'une coopération et d'échanges entre l'Adda du Gers et le Collectif des acteurs culturels des Hautes-Pyrénées, dans le cadre de commissions des programmeurs.trices de saison en charge de la mise en œuvre de ces journées.

## L'Alamzic à Bagnères-de-Bigorre

Inaugurée le 25 février 2012, l'Alamzic est une salle dédiée aux musiques actuelles d'une capacité de 480 places (199 places en configuration assise).

Conventionnée par la Ville de Bagnères-de-Bigorre et la Communauté de Communes de la Haute Bigorre, l'association Le Cartel Bigourdan en assure la gestion technique et administrative depuis 2018.

L'Alamzic est un lieu de diffusion avec une programmation éclectique et engagée, hébergeant des répétitions et résidences d'artistes. Il propose aussi un accompagnement artistique, un soutien à la création, des actions culturelles et éducatives en milieu scolaire dans tout le département.

A travers l'Alamzic, le Cartel Bigourdan souhaite soutenir le développement des musiques actuelles sur le territoire.

## La Halle aux grains à Bagnères-de-Bigorre

La Halle aux grains a été transformée en salle de spectacles municipale en 1989. Gérée par la Communauté de Communes de la Haute-Bigorre depuis 2013, elle accueille des concerts, du théâtre et de la danse (...) dont la plupart des spectacles de la saison culturelle de la ville. Y sont également programmés les festivals, les grands rendez-vous des associations et les spectacles de fin d'année des écoles. D'une capacité de 700 places assises, la Halle aux grains dispose de trois techniciens (formés en son et lumière ainsi qu'en sécurité incendie).

## Fleurance

La saison culturelle de la Ville de Fleurance s'adresse à tous les publics en proposant une vingtaine de spectacles multidisciplinaires. Ces événements se déroulent dans divers lieux culturels et polyvalents, tels que le théâtre municipal Le Méridional (214 places), la Halle polyvalente Eloi Castaing (475 personnes), et la Médiathèque municipale. De plus, les spectacles investissent des espaces non dédiés comme dernièrement la piscine municipale, la salle du Conseil Municipal, plusieurs jardins fleurantins, ainsi que les places et rues de la ville.

La saison culturelle propose deux cycles thématiques par saison et met en avant des compagnies locales et régionales, parfois accueillies en résidence, avec des propositions variées allant des arts de la rue au théâtre en passant par la musique.

## PRÉSENTATION RÉALISÉE PAR LES ÉQUIPES ARTISTIQUES

Le temps de présentation imparti à chaque équipe artistique au plateau est de 15 à 20 minutes (le temps dépendra du nombre de compagnies sélectionnées). Chaque équipe artistique est invitée à s'emparer de ce temps pour valoriser sa démarche en présentant aux participant.es à la journée (professionnel.les, élu.es, bénévoles) son projet de création ou son spectacle en tournée, de façon originale, afin de permettre une découverte du propos artistique. Il s'agira également de transmettre une approche de l'univers de la compagnie.

Lors de la présentation, les équipes artistiques pourront :

- présenter leur spectacle (discipline artistique, public visé, équipe qui compose le spectacle, mise en scène, fil rouge, processus de création...);
- mettre en avant les axes forts et la singularité du projet ;
- indiquer les partenaires qui l'accompagnent ;
- exprimer leurs besoins (résidences, coproduction, préachats, diffusion...);
- informer de l'avancement du projet ;
- donner des dates d'étapes de travail, de sorties de résidence, de première présentation.

Le choix est laissé quant à la forme de la présentation (lectures, extraits de spectacle, extraits vidéos, présentation orale, etc..) en gardant un temps d'échange avec la salle, si souhaité.

Par ailleurs, des temps d'échanges informels entre les professionnel.les, bénévoles et élu.es présent.es et les compagnies seront possibles lors des pauses.

## INFORMATIONS RELATIVES À LA TECHNIQUE

L'Adda du Gers et le collectif des acteurs culturels du 65 donnent la possibilité à chaque équipe de proposer une présentation avec de la technique, sous réserve que les besoins et fiches techniques soient anticipés et communiqués de façon claire. Nous attirons votre attention sur le fait que les temps de montage/démontage devront être courts.

En annexe de ce dossier, les demandes techniques particulières pour le jour de la présentation doivent être indiquées - lumière, son, vidéo... - sur le formulaire dédié en sachant qu'une implantation lumière unique sera installée pour ce qui concerne le plateau. Toute transmission de fiche technique et/ou de besoins précis, permettra aux équipes techniques de l'Adda du Gers, de l'Alamzic et de la Halle aux grains de tenter de répondre favorablement à vos besoins.

## PLUSIEURS POSSIBILITÉS DE PRÉSENTATION

Ces deux journées professionnelles constituent un parcours qui comportera une journée à Fleurance (32) ainsi qu'une journée à Bagnères-de-Bigorre (65).

Un total de 20 compagnies sera sélectionné, 10 du Gers et 10 des Hautes-Pyrénées selon la répartition suivante :

- 4 décembre de 10h à 17h : 8 compagnies du Gers et 2 compagnies des Hautes-Pyrénées
- 5 décembre de 10h à 17h : 7 compagnies des Hautes-Pyrénées et 2 compagnies du Gers et 1 compagnie invitée.

Le formulaire d'inscription vous laisse la possibilité de faire un choix de lieu préférentiel. Nous nous réservons toutefois la possibilité de répartir les équipes artistiques d'un lieu à l'autre en fonction de l'équilibre des journées.

Les équipes artistiques seront sélectionnées par une commission regroupant des programmeur.trices des deux départements. Les critères prendront en compte tant le contenu et l'avancée du projet artistique que l'intérêt de la présentation envisagée.

## PRÉPARATION DE VOTRE PRÉSENTATION

Pour les équipes artistiques professionnelles retenues, nous proposons un rendez-vous de préparation et d'échange avec chaque compagnie qui le souhaite (rappel des documents à préparer, échanges sur le contenu de la présentation, conseils...)

# INSCRIPTIONS

## MODALITÉS

Pour s'inscrire, il vous suffit de remplir la fiche de candidature vous concernant puis de l'envoyer au département de rattachement de l'équipe artistique. Un accusé de réception vous sera envoyé. Pour toute question, ou demande de fiche de candidature, n'hésitez pas à nous contacter.

### Équipes artistiques professionnelles du Gers :

Fiche à renvoyer par mail à Flora Delaby de l'Adda du Gers  
fdelaby.addagers@gers.fr / 05 62 67 47 46

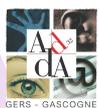
### Équipes artistiques professionnelles des Hautes-Pyrénées :

Fiche à renvoyer par mail au Collectif des acteurs culturels du 65  
acteursculturels65@gmail.com / 07 71 60 87 36

Date limite dépôt de candidatures : mardi 27 août 2024

Les résultats des équipes sélectionnées vous seront communiqués à partir du 20 septembre 2024.

## JOURNÉES PROFESSIONNELLES ORGANISÉES PAR



## ACCUEILLIES PAR



Ville de Fleurance  
FLEURANCE A FLEURI, FLEURIT, FLEURIRA TOUJOURS

## LES MEMBRES DU COLLECTIF DES ACTEURS CULTURELS DU 65



## AVEC LE SOUTIEN DE

