

Dossier de présentation



L'association

Créée en avril 2023, La Lumière Rouge est une pépinière d'accompagnement pour les artistes émergent·e·s. Face à la précarité des compagnies émergentes nous avons souhaité leur apporter un soutien afin qu'elles puissent développer leur activité en toute sécurité. Par une approche bienveillante nous souhaitons accompagner des jeunes compagnies, afin de les guider dans ce nouveau monde qu'est le milieu culturel. En créant un sas dans lequel iels pourront s'épanouir en étant accompagné·e·s et soutenus par des professionnel·le·s de la production, de l'administration et de la diffusion.

Objectifs

> Accompagner des artistes émergent·e·s

- Dans la création et structuration de leur compagnie
- Dans la production de leur premier spectacle
- Dans la diffusion de ce spectacle
- Dans la création d'un réseau et de partenariats

> Former les artistes aux outils et aux enjeux des métiers d'administration, de diffusion et de production

- Aux budgets, dossiers, annuaires, comptabilité, contractualisation, droits d'auteur·rice·s, stratégies, etc.
- Aux politique culturelles

> Mutualiser les moyens financiers et humains

- Par la création de poste de chargé·e·s de production, de diffusion et d'administration
- Par la formation des employé·e·s (participation à des ateliers, formations, des tables rondes etc)
- Par une économie circulaire au sein de l'association
- Par la création de boîte à outils créer par la Lumière Rouge, en libre accès à tous et toutes

Valeurs

> **Partage** : Que ce soit des informations, des outils, du temps...

> **Bienveillance** : Disposition d'esprit inclinant à la compréhension, à l'indulgence envers autrui.

> **Justesse** : manière d'agir, de penser permettant d'atteindre un résultat qui ne présente ni erreur, ni écart.

> **Communication** : Capacité à s'exprimer sur divers sujets, bon ou mauvais. Transmission d'informations entre les membres.

> **Entraide** : Se soutenir mutuellement dans les divers aspects de nos métiers et actions.

> **Apprentissage** : Volonté d'initiation par l'expérience et la formation à une activité et à une réalité.

> **Création** : Réaliser des œuvres originales.

> **Autonomie** : Volonté d'être indépendant·e, capacité d'agir sans le recours d'autrui tout en gardant les valeurs de communication, d'entraide, et de bienveillance.

> **Egalité** : Absence de toute discrimination entre les êtres humains.

> **Équité** : Qualité consistant à attribuer à chacun·e ce qui lui est dû.

> **Ouverture d'esprit** : aptitude à admettre des points de vue opposés.

> **Reconnaissance** : Compter quelque chose à l'actif de quelqu'un, à son avantage.

> **Écoute** : Manifester une certaine aptitude à savoir écouter les autres.

L'accompagnement

La Lumière Rouge propose un accompagnement sur quatre ans. Les deux premières années sont consacrées à la production, le temps de structurer leur compagnie, et de produire leur premier spectacle, les deux dernières années verront la diffusion du spectacle et la consolidation du réseau et des partenariats.

Les projets et artistes sélectionné-e-s dans le cadre de l'accompagnement par l'association doivent répondre à trois critères indissociables :

> Artistique : les projets et artistes doivent être dans le secteur des arts de la rue, du théâtre et/ou du cirque, avec la volonté de porter des messages forts tel que l'inclusivité, le féminisme, l'écologie, etc. permettant de faire naître chez le public une prise de conscience collective et d'apporter des sujets permettant la création d'une intelligence collective.

> Affinitaires : les projets et artistes doivent correspondre aux valeurs de l'association et accepter les objectifs proposés par celle-ci.

> Géographique : les projets doivent être portés par des personnes résidant en région occitanie.

La Lumière Rouge s'engage à ce qu'à la fin des quatre années d'accompagnement, les artistes aient :

- > finaliser la création administrative de leur compagnie,
- > été accompagné-e-s dans leur recherche pour embaucher une personne en production OU diffusion, ou pour être accompagné-e-s par un bureau de production,
 - > compris les enjeux et les outils des métiers de diffusion, de production et d'administration pour travailler et/ou transmettre à leur futur-e collaborateur-riche,
 - > débuté-e-s la création d'un réseau.

et ce, en vue d'une insertion professionnelle dans le milieu culturel et pour une pérennisation de leur compagnie.

Economie

Les compagnies accompagnées paient une prestation pour leur quatre années d'accompagnement. Néanmoins le paiement de cette prestation ne commence qu'à partir de la 3ème année d'accompagnement.

Nous souhaitons qu'il n'y ait pas de paiement les deux premières années pour que les compagnies puissent profiter de l'accompagnement un peu plus sereinement. Le paiement de l'accompagnement est donc réparti sur les deux dernières années d'accompagnement.

La première année de paiement celles-ci paient un tiers du montant total de la prestation et versent 10% du montant de chaque cession.

Lors de la seconde année, les compagnies paient les deux derniers tiers de la prestation et versent 10% du montant de chaque cession. Dans cette prestation est compté, une partie des salaires des employé-e-s de La Lumière Rouge, et le fonctionnement de la Lumière Rouge. Une partie de cette prestation est aussi versée pour les compagnies en production afin de créer un apport en coproduction.

Ainsi, lorsqu'une compagnie en production passe en diffusion, celle-ci versera à son tour une partie de sa prestation aux compagnies en production.

Volonté de partenariats

La Lumière Rouge a pour volonté de créer différents partenariats avec différentes structures notamment au sein de Ramonville Saint-Agne, le siège social de l'association mais aussi sur Toulouse et ses alentours.

Ces différents partenariats peuvent avoir différents moyens mis en œuvre mais toujours dans le but de réaliser les objectifs de l'association. Ce pourra être des partenariats avec des lieux de diffusions pour de la coproduction et/ou de la diffusion, mais aussi avec des lieux sociaux afin de participer à la diffusion de la culture ainsi qu'à la mise en place de projet de co-constructions avec les habitant-e-s dans le cadre d'action de médiation culturelle. Ce pourra être dans le cadre de formations données par des partenaires aux artistes et employé-e-s de la Lumière Rouge mais aussi des formations données par l'association à des personnes extérieures.

La Lumière Rouge a une forte volonté de co-construction sur son territoire et se veut une association actrice et impliquée auprès du public et des partenaires.

Présentations des Compagnies accompagnées

Compagnie Synapse (En diffusion)

La Compagnie Synapse a été créée en mai 2022 à Toulouse par Clément Delord et Brendan Guillouet avec pour objectif d'utiliser l'art de l'improvisation théâtrale pour raconter des histoires et faire vivre à travers elles des émotions aux spectateur-ric-e-x-s, en combinant les armes du drame et de la comédie. Ils sont rapidement rejoints par cinq autres comédien-ne-x-s et iels développent ensemble, sur la base de leurs expériences vécues et à travers différents formats de spectacles, leur attrait pour les relations et l'intimité et les enjeux qui les composent.

La Compagnie Synapse se donne également pour mission de renouveler les imaginaires. Elle a notamment conscience de la dimension politique de ce que tout artiste apporte au plateau et place deux principaux sujets en toile de fond de son travail. D'une part l'inclusivité, qui se manifeste par une volonté de ne pas porter de propos qui encouragerait la discrimination systémique. Et d'autre part l'écologie, en impliquant dans ses récits la crise écologique que nous traversons. Elle cherche également à montrer l'attractivité du changement de mode de vie nécessaire pour traverser cette crise, ainsi que celle du monde qui en résulterait.

Ainsi les membres de la Compagnie Synapse se sont formés collectivement à la maîtrise de différents schémas narratifs afin de construire des récits solides. Chaque spectacle développé s'accompagne également d'une mise en scène adaptée, de décors et d'une scénographie qui ne contraignent pas les lieux que peuvent traverser les histoires improvisées qui s'y déroulent. Ces techniques, qui évoluent également durant le spectacle, créent de nouveaux espaces de création improvisée et permettent de plonger plus profondément le spectacle dans un univers qui lui est propre.

Pour s'assurer de toujours rester en mouvement, la Compagnie Synapse continue d'explorer sa pratique en regard du monde qui l'entoure. À travers des formations et l'expérimentation, elle cherche la nouveauté tout en continuant de creuser et questionner l'existant. Elle se donne également pour mission de transmettre le résultat de ces explorations pour continuer de les remettre en question.



Compagnie La Léguaacie (En diffusion)

La Léguaacie est une compagnie pluridisciplinaire et féministe, créée en 2022 à l'initiative de Myléna Auzeneau et Lucia Weiss. Les deux jeunes artistes se sont rencontrées dans le cadre de leur formation professionnelle au Salto.

Elles collaborent pour la première fois lors de la création du spectacle Naufratopia, une production de fin de cursus mise en scène par Yaelle Antoine et Frieda Gerson et présentée à la Verrerie dans le cadre de InCircus en 2021.

Leur parcours artistique mêlant danse, cirque et théâtre, voit naître un univers pluriel avec une envie forte de créer des formes hybrides pour la salle et les lieux non dédiés. Elles sont rejointes par Marjolaine Grenier qui devient la régisseuse générale de la compagnie ainsi qu'Hélène Relano au son.

L'équipe artistique et technique est entièrement composée de femmes, c'est un choix politique et artistique.



Compagnie Les Têtes Chromées (En production)

Mateo Castelblanco, issus de l'ENACR-CNAC promotion 2021 et Mehdi Boulanger, sortant de l'ESACTO-Lido en 2024, créent ensemble la Compagnie les Têtes chromées. Tous deux portés par un agrès commun le trapèze Washington.

Il ne s'agit pas simplement de collaboration, mais d'adaptation, de compréhension, et en quelque sorte, de soumission à l'objet, à la bête, à notre propre corps. Le cirque n'est pas extraordinaire en soi ; il obéit aux lois physiques auxquelles nous sommes tous soumis.

La compagnie prend conscience de la nécessité d'adopter une posture d'écoute sensible pour pouvoir progresser et aider à déconstruire nos croyances communes autour du cirque traditionnel.

Compagnie Irrealista (En production)

Porté par Andrea Speranza, la compagnie cherche à établir une convivialité avec le public.

A travers la manipulation de matières éphémères, Andrea invente une magie de proximité dans un solo qui ne veut pas en être un. L'artiste cherche à ralentir un monde où la culture de la vitesse s'est installée, où nous ne trouvons ni le temps, ni la patience, ni la tranquillité pour rester avec l'autre.

Il partage ses réflexions philosophiques avec le public, créant ainsi un "temps suspendu".

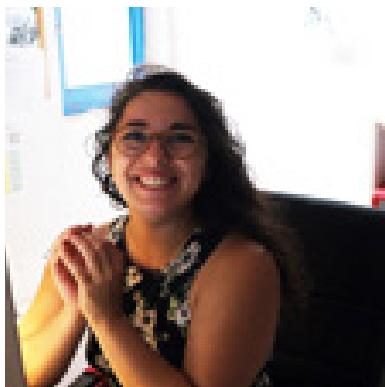
Compagnie En Dentelle (En production)

L'œil qui se balade, le regard qui s'accroche. Le goût de voir apparaître une beauté dans chaque recoin, geste, personnalité et chaque créature.

Porté par Moïse Luneau, cette compagnie est née d'une volonté de croiser la pratique circassienne aux arts plastiques et visuels, au théâtre, aux marionnettes et à la musique. Elle souhaite offrir des espaces de transmission et de partage dans une vulgarisation du spectacle contemporain sans en perdre la profondeur ni la magie, bien au contraire.

Présentation de l'équipe

Morgane Faure - Présidente



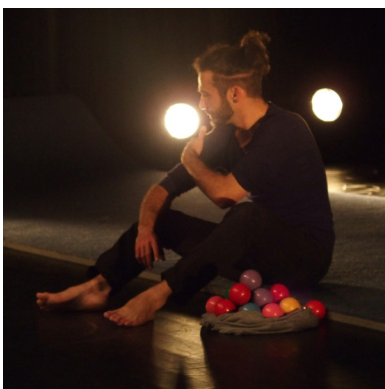
Issue de la Licence Pro de Gestion de projets et de structures artistique et culturelle de l'Université Jean Jaurès 2 puis de la formation de Responsable de Structure du spectacle vivant de l'Union Cépière Robert Monnier, elle fait ses armes d'administratrice au sein de la Compagnie du Thyase et de diverses autres compagnie. En 2021, elle fait un détour au sein du bureau de production Et Compagnies avant de partir en 2022 rejoindre l'équipe du lieu-compagnie Odradek / Pupella-Noguès. En 2023, elle décide de quitter le métier d'administratrice pour se reconvertir en tant que régisseuse.

Mélanie Frapy - Chargée d'administration et de production



Issue d'une licence en Art du spectacle parcours Théâtre en 2012, et d'une Licence professionnelle de gestion de projet et de structures artistique et culturelle en 2020. Elle débute en service civique au Théâtre du Chien Blanc. Ses diverses expériences au sein de compagnies et d'associations créent une volonté d'accompagner les artistes émergent-e-s dans leur structuration et dans leur production. Mais aussi de changer la façon dont les artistes voient les métiers de la production, diffusion et administration.

Emmanuel Giammona - Chargé de production et de diffusion



Après douze années dans l'univers du social et de l'associatif, sa rencontre avec les Arts du Cirque lui fait prendre un autre chemin. Aujourd'hui titulaire d'une licence en Arts du spectacle et d'une licence Gestion de Projets et de Structures Artistiques et Culturels, il s'attache à faire des ponts entre le social et les arts vivants. Il diversifie ses expériences lors de stages auprès d'école de cirque, de bureau de production et d'indépendante, mais également en s'investissant bénévolement dans des festivals d'Arts de Rue de différentes ampleurs.



La
Lumière
Rouge

Contact

Adresse mail : lalumiererouge31@gmail.com

N° de téléphone : 06 60 54 93 45

Instagram : [@la_lumiere_rouge_31](https://www.instagram.com/@la_lumiere_rouge_31)