

L'ÉVALUATION DANS LE CADRE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Temps d'échange et de réflexion

Cette journée interdépartementale en partenariat avec le groupe de travail du TIPI (Transition Innovation Pédagogie Interdisciplinarité) issu de la Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie est un temps de réflexion en collectif, afin de croiser les regards et les approches sur la question de l'évaluation dans les enseignements artistiques.

Qu'est-ce qu'on évalue ? Pourquoi évaluer ? Qu'est-ce que cela peut apporter à l'élève et au professeur ? Sur quoi s'appuie l'évaluation ? Est-il nécessaire d'évaluer les élèves ? Autant de questions qui seront abordées et approfondies en groupe de travail.

Objectifs

- Appréhender les principales notions utiles en matière d'évaluation dans les enseignements artistiques
- Ouvrir sur les avantages et inconvénients des principaux dispositifs d'évaluation habituellement mis en oeuvre dans les établissements et les pistes innovantes
- Essayer que l'intervention soit inspirante et donne envie de réfléchir et expérimenter

Intervenant

Jean-Pierre Seyvos est compositeur et metteur en scène, et co-dirige avec Chloé Latour la compagnie et collectif S-composition. Ancien concertiste et directeur d'établissements d'enseignement artistique – dont le CRR de Poitiers (ou bien : d'une école associative au CRR de Poitiers) – il a été chef de projet d'une concertation et réflexion de fond au niveau national sur l'éducation et les enseignements artistiques.



1 jour



27 novembre 2025



9h30–16h



Cité Bessières, Cahors

Public

Les professeurs et responsables pédagogiques des structures d'enseignement artistique

Modalités d'inscription

Inscription par mail : culture.sport.dev@lot.fr

